

國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、課程中文名稱：中國文學史(二)

二、課程英文名稱：History of Chinese Literature (II)

三、開課期間：111學年度第2學期

四、課程送審紀錄：(請以■標示)

(一) 本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程

(二) 本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為109學年度第1學期

1. 五年有效期屆滿，需重新申請。

2. 原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

五、課程基本資料 (請以■標示)

(一)	授課教師姓名及職稱	胡衍南教授
(二)	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
(三)	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	國文學系
(四)	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 大碩合開 <input type="checkbox"/> 碩博合開 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班
(五)	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 在職專班 <input type="checkbox"/> 其他
(六)	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
(七)	校定(本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
(八)	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
(九)	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
(十)	學分數	3
(十一)	平均每週面授時數	<u>1.5</u> 小時/週

		(請將實體面授和同步時數相加後，除以總課程週數。)
(十二)	開課班級數	1
(十三)	預計總修課人數	50+10
(十四)	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
(十五)	國內外學校合作類型 (無則免填)	合作學校：_____，系所：_____ <input type="checkbox"/> 姊妹校 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 其他：_____
(十六)	課程平臺網址	本校數位教學平臺： https://moodle.ntnu.edu.tw/
(十七)	教學計畫檔案連結網址	http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp

六、課程教學設計及實施方式

(一)	教學目標	中國文學史、中國哲學史、小學(文字、聲韻、訓詁)是國文系(及中文系)最基礎的學科，分別負責為同學未來的文學研究、哲學研究、方法學訓練打下基礎。中國文學史(一)(二)係在本校國文系大一課程的基礎上，為大二同學介紹中國古代文學的發展與流變史，既為同列核心必修的文選、詩選、詞選、曲選等課程補充知識背景，也有利同學未來延伸向專家詩、專家詞、專家曲、小說選等基本選修、進階選修課程；且由於研究所考試將此列為必考科目，高中國文教師甄試亦亟重相關涵養，因此教學任務甚至必須延伸至畢業以後的下一個求學或教學階段。本課程一般自古至今循斷代史方式講述，在每個斷代部分又慣依詩、詞、文、小說、戲曲分門別類，最終目標在於協助同學建構個人的文學史觀。																																								
(二)	適合修習對象	1. 國文系(中文系)大二學生 2. 對中國古代文學發展與流變感興趣的社會人士																																								
(三)	學前能力	宜具備基礎的中國文史知識及文學涵養																																								
(四)	課程內容大綱：	授課時數分配(以一學期16週為例)，如屬與國內外學校合作開設之數位課程，得不受此限：																																								
		面授		同步		非同步																																				
		至少2週		至少3週		至少8週																																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">週次</th> <th rowspan="2">單元名稱</th> <th rowspan="2">單元學習目標 (請以學生角度填寫)</th> <th rowspan="2">教學互動設計 (可複選)</th> <th rowspan="2">學習成效檢核 (可複選；若該週無此設計，則填「無」)</th> <th colspan="3">授課時數 (請填時數，無者空白)</th> </tr> <tr> <th>面授</th> <th>同步</th> <th>非同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>【第五講 隋唐五代文學】 隋與初唐詩歌</td> <td>一、回顧魏晉南北朝詩歌發展。 二、理解初唐詩歌成就及文學史意義。</td> <td> <input checked="" type="checkbox"/>議題討論 <input type="checkbox"/>分組討論 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>教師回饋 <input type="checkbox"/>其他：_____ </td> <td> <input type="checkbox"/>單元測驗 <input type="checkbox"/>作業 <input type="checkbox"/>____考試 <input type="checkbox"/>____報告 <input type="checkbox"/>其他：____ <input checked="" type="checkbox"/>無 </td> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>【第五講 隋唐五代文學】 盛唐詩人與李白</td> <td>一、理解盛唐詩歌成就及文學史意義。 二、精準掌握李白的詩史意義。</td> <td> <input checked="" type="checkbox"/>議題討論 <input type="checkbox"/>分組討論 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>教師回饋 <input type="checkbox"/>其他：_____ </td> <td> <input type="checkbox"/>單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業 <input type="checkbox"/>____考試 <input type="checkbox"/>____報告 <input type="checkbox"/>其他：____ <input type="checkbox"/>無 </td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>【第五講 隋唐五代文學】</td> <td>一、精準掌握李白的詩</td> <td> <input checked="" type="checkbox"/>議題討論 <input type="checkbox"/>分組討論 </td> <td> <input type="checkbox"/>單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業 </td> <td></td> <td></td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>						週次	單元名稱	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (可複選；若該週無此設計，則填「無」)	授課時數 (請填時數，無者空白)			面授	同步	非同步	1	【第五講 隋唐五代文學】 隋與初唐詩歌	一、回顧魏晉南北朝詩歌發展。 二、理解初唐詩歌成就及文學史意義。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input checked="" type="checkbox"/> 無	3			2	【第五講 隋唐五代文學】 盛唐詩人與李白	一、理解盛唐詩歌成就及文學史意義。 二、精準掌握李白的詩史意義。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無			3	3	【第五講 隋唐五代文學】	一、精準掌握李白的詩	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業			3
週次	單元名稱	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (可複選；若該週無此設計，則填「無」)	授課時數 (請填時數，無者空白)																																					
					面授	同步	非同步																																			
1	【第五講 隋唐五代文學】 隋與初唐詩歌	一、回顧魏晉南北朝詩歌發展。 二、理解初唐詩歌成就及文學史意義。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input checked="" type="checkbox"/> 無	3																																					
2	【第五講 隋唐五代文學】 盛唐詩人與李白	一、理解盛唐詩歌成就及文學史意義。 二、精準掌握李白的詩史意義。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無			3																																			
3	【第五講 隋唐五代文學】	一、精準掌握李白的詩	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業			3																																			

	杜甫與中晚唐詩人	史意義。 二、理解中晚唐詩歌成就及文學史意義。	<input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> __ 考試 <input type="checkbox"/> __ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無			
4	【第五講 隋唐五代文學】 古文運動	一、理解唐代古文運動的意義及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> __ 考試 <input type="checkbox"/> __ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無			3
5	【第五講 隋唐五代文學】 傳奇與變文	一、掌握從志怪到傳奇的發展。 二、理解唐傳奇(與變文)的價值及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> __ 考試 <input type="checkbox"/> __ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無		3	
6	*學習歷程反思	第五講次學習總體驗。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 第一次段考: 隋唐五代文學考試 <input type="checkbox"/> __ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無	3		
7	【第六講 宋遼金元文學】 詞	一、理解詩到詞的流變。 二、理解晚唐五代詞與宋詞的成就及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> __ 考試 <input type="checkbox"/> __ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無	3		
8	【第六講 宋遼金元文學】 詩歌	一、理解唐詩及宋詩之異。 二、理解宋詩的成就及影響。 三、反思元詩的歷史定位。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> __ 考試 <input type="checkbox"/> __ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無			3
9	【第六講 宋遼金元文學】 散文	一、理解唐代古文運動與宋代古文運動之異。 二、理解宋代散文的成就及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> __ 考試 <input type="checkbox"/> __ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無			3
10	【第六講 宋遼金元文學】 小說	一、理解志怪體與文言體小說之異。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> __ 考試 <input type="checkbox"/> __ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無			3

		二、理解文言小說與白話小說之異。 三、理解宋元說話及話本的成就及影響。					
11	【第六講 宋遼金元文學】 戲曲	一、理解散曲的成就及影響。 二、理解雜劇成就及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無		3	
12	*學習歷程反思	第六講次學習總體驗。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 第二次段考：宋遼金元文學考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無		3	
13	【第七講 明清文學】 戲曲	一、理解雜劇與傳奇之異。 二、理解傳奇的成就及影響。 三、理解清代雅部與花部之爭。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無		3	
14	【第七講 明清文學】 小說	一、理解說話藝術到小說藝術的發展。 二、理解明代文言小說與白話小說的成就及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無			3
15	【第七講 明清文學】 詩文	一、理解明清詩文的成就及影響。 二、理解晚清詩界革命與散文界革命的文學史意義。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無			3
16	*本學期學習歷程總反思	第七講次學習總體檢暨全學年學習總體檢。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 第三次段考：明清文學考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無		3	

		<p>※註明：一、上開所有「面授」課程，開放同步遠距教學，以利不能到班之「非師大人士」修習。</p> <p>二、選修本課程之社會人士，三次段考之時程及形式可酌情調整。</p>
(五)	教學方式	<p>所提供之教學方式為（請以■標示，可複選）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供面授教學，次數：6次，總時數：18小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 提供同步教學，次數：2次，總時數：6小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供非同步教學，次數：8次，總時數：24小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供議題討論活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 6. 提供學生之間合作學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 7. 提供優秀作品觀摩</p> <p><input type="checkbox"/> 8. 其它：(請說明)</p>
(六)	學習管理系統 (Moodle)	<p>本課程運用 Moodle 哪些功能？（請以■標示，可複選）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 個人資料</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 課程資訊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 最新消息發佈、瀏覽</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 教材觀看、下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績系統管理及查詢（無則免填）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 6. 進行線上測驗（無則免填）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 7. 學習資訊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 8. 互動式學習設計（聊天室或討論區）</p> <p><input type="checkbox"/> 9. 其他相關功能：(請說明)</p>
(七)	教師提供教學互動之公開資訊	<p>教師簡介及其著作發表（可附網頁連結說明）：http://ch.ntnu.edu.tw/people/bio.php?PID=439</p> <p>教師 E-mail：huyannan@ntnu.edu.tw</p> <p>線上辦公室時間（至少每週1小時）：每週二早上8:10-9:10</p> <p>助教名稱/E-mail（無則免填）：</p> <p>其他（無則免填）：</p>
(八)	課程內容製作	<p>數位課程內容需包含下列元素，依教材內容選取（請以■標示，可複選）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供適當的重點提示</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供教學相關的事例</p>

		<input checked="" type="checkbox"/> 3. 具教學相關之練習、反思活動 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 具補充教材或網路資源 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供自主學習之引導語說明 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 單元學習目標與教學目標相符 <input type="checkbox"/> 7. 其他： <u>(請說明)</u>
(九)	作業繳交方式	依提供方式選取 (請以 <input checked="" type="checkbox"/> 標示，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 3. 其他： <u>(請說明)</u>
(十)	成績評量方式	※為符合數位課程設計之精神，請知悉並同意以下3條內容，並於第3條後詳列說明： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 請詳列說明各項評分百分比： <u>(評量方式、項目其所佔總分比率)</u> (1) 第一次段考成績：25% (2) 第二次段考成績：25% (3) 第三次段考成績：25% (4) 隨堂作業及測驗成績：25% (5) 出席情況：供調整學期總成績參考
(十一)	上課注意事項	依一般實體課程及數位課程規定，尤需注意切勿違反智慧財產權。
(十二)	<u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u> ※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。 ※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。	