

# 國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、課程中文名稱：中國文學史(一)

二、課程英文名稱：History of Chinese Literature (I)

三、開課期間：112 學年度第 1 學期

四、課程送審紀錄：(請以■標示)

(一) 本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程

(二) 本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為108 學年度第 2 學期

1.五年有效期屆滿，需重新申請。

2.原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

五、課程基本資料 (請以■標示)

(一)	授課教師姓名及職稱	胡衍南教授
(二)	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
(三)	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	國文學系
(四)	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 大碩合開 <input type="checkbox"/> 碩博合開 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班
(五)	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 在職專班 <input type="checkbox"/> 其他
(六)	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
(七)	校定(本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
(八)	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
(九)	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他

(十)	學分數	3
(十一)	平均每週面授時數	<u>1.5</u> 小時/週 (請將實體面授和同步時數相加後，除以總課程週數。)
(十二)	開課班級數	1
(十三)	預計總修課人數	40
(十四)	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
(十五)	國內外學校合作類型 (無則免填)	1. 合作學校：校名_____，系所_____，教師姓名_____， 課程名稱_____，預估學生數_____ 2. <input type="checkbox"/> 姊妹校 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 全球虛擬教室課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
(十六)	課程平臺網址	本校網路教學平台： <a href="https://moodle.ntnu.edu.tw/">https://moodle.ntnu.edu.tw/</a>
(十七)	教學計畫檔案連結網址	<a href="http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp">http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp</a>

#### 四、課程教學設計及實施方式

(一)	教學目標	中國文學史、中國哲學史、小學(文字、聲韻、訓詁)是國文系(及中文系)最基礎的學科,分別負責為同學未來的文學研究、哲學研究、方法學訓練打下基礎。中國文學史(一)(二)係在國文系(及中文系)大一課程的基礎上,為大二同學介紹中國古代文學的發展與流變史,既為同列核心必修的文選、詩選、詞選、曲選等課程補充知識背景,也有利同學未來延伸向專家詩、專家詞、專家曲、小說選等基本選修、進階選修課程;且由於研究所考試將此列為必考科目,高中國文教師甄試亦亟重相關涵養,因此教學任務甚至必須延伸至畢業以後的下一個求學或教學階段。本課程一般自古至今循斷代史方式講述,在每個斷代部分又慣依詩、詞、文、小說、戲曲分門別類,最終目標在於協助同學建構個人的文學史觀。						
(二)	適合修習對象	國文系(中文系)大二學生 對中國古代文學發展與流變感興趣的其他人士						
(三)	學前能力	宜具備基礎的中國文史知識及文學涵養						
(四)	課程內容大綱: 1.授課時數分配如下表(以一學期16週為例):							
	面授		同步		非同步			
	至少2週		至少3週		至少8週			
	2.與國內外學校合作開設之數位課程,得不受上開授課時數分配之限制。							
	週次	單元名稱 (合授課程請註明當週 授課教師姓名)	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (若該週無此設計, 則填「無」) (可複選)	授課時數 (無則免填)		
	例	颱風災害及其防救	1.了解颱風發生的原因 2.認識重大的颱風事件 3.說出颱風災害前、中、 後之防救措施	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他:_____ <input type="checkbox"/> 無	面授	同步	非同步
	1	【課程介紹】 何謂文學?何謂文學史?怎樣的「中國	一、建立本課程正確的學習觀念。  二、思考神話在文學	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 無	3		

		文學史」？ 【第一講 先秦文學】文學的起源及初民神話	史的意義。					
2		【第一講 先秦文學】詩經	一、理解《詩經》的價值及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無			3
3		【第一講 先秦文學】歷史書寫及諸子文章	一、理解先秦史書的價值及影響。 二、理解先秦子書的價值及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無			3
4		【第一講 先秦文學】屈原與楚辭	一、理解《楚辭》的價值及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無		3	
5		*學習歷程反思	第一講次學習總體檢。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 期中考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無	3		
6		【第二講 兩漢文學】辭與賦	一、掌握楚辭體賦的特徵。 二、理解散文體賦的價值及流變。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input checked="" type="checkbox"/> 無	3		
7		【第二講 兩漢文學】散文	一、理解漢代政論的文學性。 二、理解漢代史書的價值及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無			3
8		【第二講 兩漢文學】樂府與五言詩的興起	一、理解何謂樂府民歌。 二、理解五言詩的蘊釀、確立與成熟。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無			3
9		*學習歷程反思	第二講次學習總體檢。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 期中考試 <input type="checkbox"/> ____報告	3		

			<input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無			
10	【第三講 魏晉文學】建安詩人與曹子建詩	一、理解建安詩人及詩歌的典範性。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無			3
11	【第三講 魏晉文學】正始玄風與竹林七賢	一、理解「建安風骨」的萎靡與幽微。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無			3
12	【第三講 魏晉文學】太康詩人與陶淵明詩	一、理解五言詩的華美傾向。 二、理解陶淵明詩的典範性。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無			3
13	【第四講 南北朝文學】詩歌	一、理解南朝詩歌及新詩體的誕生。 二、辨析永明體詩歌的價值及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無			3
14	【第四講 南北朝文學】小說	一、理解神話、史傳與敘事文學的關連性。 二、理解魏晉南北朝志怪與志人作品的價值及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無			3
15	【第四講 南北朝文學】民歌、辭賦、駢文與散文	一、理解南朝及北朝民歌差異性。 二、理解南朝辭賦、駢文與散文。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無			3
16	*本學期學習歷程總反思	第三、四講次學習總體檢暨全學年學習總體檢。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 期末考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無		3	
註：以上課程若無法於16週內講授完成，或有課外補充內容，擬另提供非同步錄影教學課程，鼓勵同學自主學習。							

(五)	教學方式	<p>所提供之教學方式為 (請以■標示, 可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1.提供線上課程主要及補充教材</li> <li>■ 2.提供面授教學, 次數: <u>  5  </u> 次, 總時數: <u>  15  </u> 小時</li> <li>■ 3.提供同步教學, 次數: <u>  3  </u> 次, 總時數: <u>  9  </u> 小時</li> <li>■ 4.提供非同步教學, 次數: <u>  8  </u> 次, 總時數: <u>  24  </u> 小時</li> <li>■ 5.提供議題討論活動</li> <li>■ 6.提供學生之間合作學習活動</li> <li>■ 7.提供優秀作品觀摩</li> <li><input type="checkbox"/> 8.其它: (請說明)</li> </ul>
(六)	學習管理系統 (Moodle)	<p>本課程運用 Moodle 哪些功能? (請以■標示, 可複選; 與國內外學校合作之課程, 對方師生若須使用本校 Moodle, 請授課教師逕洽平台管理者, 分機5673或5579, E-mail: elearn@ntnu.edu.tw)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1.個人資料</li> <li>■ 2.課程資訊</li> <li>■ 3.最新消息發佈、瀏覽</li> <li>■ 4.教材觀看、下載</li> <li>■ 5.成績系統管理及查詢 (無則免填)</li> <li>■ 6.進行線上測驗 (無則免填)</li> <li>■ 7.學習資訊</li> <li>■ 8.互動式學習設計 (聊天室或討論區)</li> <li><input type="checkbox"/> 9.其他相關功能: (請說明)</li> </ul>
(七)	教師提供教學互動之公開資訊	<p>教師簡介及其著作發表(可附網頁連結說明):  <a href="https://docs.google.com/document/d/1Q9IYJGwFyfVZ_W3cNsKgpMfgcJ2-Dp0Fhq7_b97ZhRA/edit">https://docs.google.com/document/d/1Q9IYJGwFyfVZ_W3cNsKgpMfgcJ2-Dp0Fhq7_b97ZhRA/edit</a></p> <p>教師 E-mail: huyannan@ntnu.edu.tw</p> <p>線上辦公室時間(至少每週1小時): 每週五12:20-13:20</p> <p>助教名稱/E-mail(無則免填):</p> <p>其他(無則免填):</p>
(八)	課程內容製作	<p>數位課程內容需包含下列元素, 依教材內容選取 (請以■標示, 可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1.提供適當的重點提示</li> <li>■ 2.提供教學相關的事例</li> </ul>

		<input checked="" type="checkbox"/> 3.具教學相關之練習、反思活動 <input checked="" type="checkbox"/> 4.具補充教材或網路資源 <input checked="" type="checkbox"/> 5.提供自主學習之引導語說明 <input checked="" type="checkbox"/> 6.單元學習目標與教學目標相符 <input type="checkbox"/> 7.其他：(請說明)
(九)	作業繳交方式	<b>依提供方式選取</b> (請以 <input checked="" type="checkbox"/> 標示，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2.作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 3.其他：(請說明)
(十)	成績評量方式	<b>※為符合數位課程設計之精神，務必知悉並同意以下3條內容，並於第3條後詳列說明)</b> <input checked="" type="checkbox"/> 1.課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 2.評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度 <input checked="" type="checkbox"/> 3.以下務必詳列說明各項評分百分比：(考試方式、項目其所佔總分比率) 第一次段考成績：25% 第二次段考成績：25% 第三次段考成績：25% 隨堂作業及測驗成績：25%
(十一)	上課注意事項	保持積極進取心態，激發反思批判精神
(十二)	<u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u> ※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。 ※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。	