國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明:依據**專科以上學校遠距教學實施辦法第6條**,學校開授遠距教學課程,應依學校規定由開課單位擬具教學計畫,依大學法施行細則規定之課程規劃及研議程序辦理,經教務相關之校級會議通過後實施,並應公告於網路。前項教學計畫,應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

- \	課程中文名稱:	華語文教學實務專題研究
------------	---------	-------------

- 二、 課程英文名稱: Special Topics on Chinese Language Teaching Practicum
- 三、 開課期間: 112 學年度第 1 學期
- 四、 課程送審紀錄:(請以■標示)
 - (一)本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程(111學年度第1學期通過校課程委員會)
 - □ (二)本學期為既有數位課程,最近一次通過校課程委員會為____學年度第___學期
 - □ 1. 五年有效期屆滿,需重新申請。
 - □ 2. 原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上,需重新申請。

五、 課程基本資料 (請以■標示)

(-)	授課教師姓名及職稱	蔡雅薰教授
(=)	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
(三)	開課單位名稱	國際與社會科學學院華語文教學系
	(或所屬學院及科系所名稱)	國際與任曹科字字院華韶义教字系
(四)	課程學制	□學士班 □碩士班 □大碩合開 □碩博合開
		■博士班 □碩士班在職專班
(五)	部別	■日間部 □在職專班 □其他
(六)	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目
		■專業科目 □教育科目 □其他
(セ)	校定(本課程由那個單位所定)	□校定 □院定 □所定 ■系定 □其他
(八)	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
(九)	選課別	□必修 ■選修 □其他
(+)	學分數	3學分
(+-)	平均每週面授時數	

			(請將實體)	面授和同步	·時數相加後,除以總	!課程週數。)						
(+二)	開課班級數		1班									
(十三)	預計總修課人數		3-10人	3-10人								
(十四)	全英語教學			□是 ■否								
(十五)	國內外學校合作類型			1. 合作學	校:校名_	,系所	,教	師姓名_		,		
	(無	則免	(填)		課程名	課程名稱,預估學生數						
					2. □姊妹	2. □姊妹校 □雙聯學制 □全球虛擬教室課程 □其他:						
(十六)	課	程平	臺網址		本校數位教	[學平臺: <u>]</u>	nttps://moodle.ntnu.edu	<u>ı.tw/</u>				
(+セ)	教	學計	畫檔案連	结網址	http://course	eap.itc.ntnu	.edu.tw/acadmOpenCo	urse/index.jsp				
六、 課) de ma 11 . lu 62 ma	100 mm sha 1 11	10 10 10 to 12 11 to 12					
(-)	教	學目	標				、進行教與學的專題	•				
					• • •	故學理論,進行從課程設計與評量實務研究。						
					里解原理,進行全球化情境之創新跨域華語文教材設計與教學法。							
(=)			習對象	· · ·	領域的博士班學生							
(三)	_ `	前能		已修讀華語	文教材教法基礎課	:程的学生						
(四)		•	日容大綱:) T t ())	海 4n.1 C い田 み たい ・							
	1.	授課			學期16週為例):							
			面授	同步	非同步							
			至少2週	至少3週			bu i ma v mu iki					
	2.	與國	內外学校	合作開設之數	位課程,得不受上	二開授課時	數分配之限制。 □	1		16 m h	,	
	777 10 -00					ele ere to a tallo	授課時數 (請填時數,無者空白)					
		週	•	名稱 請註明當週授	單元學習目	1標	教學互動設計	學習成效檢核 (可複選;若該週無此	(明典)	「数 / 無 /	120)	
		次		師姓名)	(請以學生角度	填寫)	(可複選)	設計,則填「無」)	面授	同步	非同步	
		1	課		1. 熟悉本課程內容設置量 2. 認識本課程三大探复 教學、差異化和概念。	究主題:思維	■議題討論 □分組討論 □同儕互評 □教師回饋 □其他:	□單元測驗 □作業 □考試 □報告 □其他:■無	3			

2	語言與思考歷程 Thinking Routines	1. 理解華語教學融入思考歷程的 教學實務研究 2. 應用 PZ(Project Zero)建構三階 段語文與思維歷程教學實證方法 與研究	■議題討論 □分組討論 □同儕互評 □教師回饋 □其他:	□單元測驗 □作業 □考試 □報告 ■其他: 個人學習評量 (Google 表單)□無		3
3	探究探索想法的歷程 Routines for Introducing and Exploring Ideas	1. 探討華語文教學實務與思維歷程結合的三種方式 2. 探討如何在華語文教學中組織思考歷程 3. 分析融入 I see, I think, I wonder等歷程方法的華語文教學運用	■議題討論 □分組討論 □同儕互評 □教師回饋 □其他:	□單元測驗 □作業 □考試 □報告 ■其他: 個人學習評量 (Google 表單)□無		3
4	整合與組織想法的歷程 Routines for Synthesizing and Organizing Ideas	1. 熟悉華語文教學主題或討論的 問題下標、總結和歸納的重大概 念教學。 2. 探討以 CSI 統整組織的活動運 用在初級華語學習者建立聯結和 比喻式思考的教學實務。	■議題討論 □分組討論 □同儕互評 □教師回饋 □其他:	□單元測驗 □作業 □考試 □報告 ■其他: 個人學習評量 (Google 表單)□無		3
5	語言與思維	1. 探討期初教學設計:放大(Zoom In)圖像的語言召喚 2. 分析期初教學設計:羅盤方位點的立場、步驟和建議 3. 應用期初教學設計:4C 歷程在紀實文本和虛構文本的架構	■同儕互評 ■教師回饋 □ 主他·	□單元測驗 □作業 □考試 □報告 ■其他: 個人學習評量 (Google 表單)□無	3	
6	深入探討想法的歷程 Routines for Digging Deeper Ideas	1. 分析案例研究: 嘰哩咕影片教學結合拔河(Tug-of-War)活動的多元觀點與立場思辨 2. 探討案例研究: 句-詞-字的文本再現經驗討論 3. 應用案例研究: 形塑思考文化的要素	■議題討論 □分組討論 □同儕互評 □教師回饋 □其他:	□單元測驗 □作業 □考試 □報告 ■其他: <u>個人學習評量</u> (Google 表單)□無		3
7	差異化班級回應所有學 習者的需求	1.熟悉差異化教學的基礎 2.認識並比較一般傳統教學教室與 差異化教學的教室 3.探討有效差異化教學的三大支柱	□同儕互評 □教師回饋 □ 主他·	□單元測驗 □作業 □考試 □報告 ■其他: 個人學習評量 (Google 表單)□無		3
8	能力混合班級的差異化 教學	1.認識支持差異化教學的學習環境 2.理解良好課程作為差異化教學的		□單元測驗 □作業 □考試 □報告		3

		基礎	□其他:	其他: 個人學習評量		
		3.探討差異化教學課室中的教師角		(Google 表單)□無		
		色				
9	語言與差異化教學期中 報告	1.期中報告與討論:探討支持差異 化的教學策略 2.期中報告與討論:探討教師如何 發揮差異化的功能 3.期中報告與討論:分析教育領導 者對於差異化教室的重要催化	■議題討論 □分組討論 ■同儕互評 ■教師回饋 □其他:	□單元測驗 □作業 □考試 ■ _個人口頭 報告報告 □其他:□無	3	
10	差異化班級學生評量	1.熟悉評量與差異化教學 2.認識前測:對學生起始行為的瞭解 3.認識持續性的評量:在教學過程中了解學生定位 4.認識總結性評量:以單元重點檢視學生學習	■議題討論 □分組討論 □同儕互評 ■教師回饋 □其他:	□單元測驗 □作業 □考試 □報告 ■其他: 個人學習評量 (Google 表單)□無		3
11	概念為本教學單元中的 探究式學習	 1.認識單元規劃策略 2.應用單元網絡的範例 3.運用探究循環進行教學單元計畫 	■議題討論 □分組討論 □同儕互評 □教師回饋 :□其他:	□單元測驗 ■作業 □考試 □報告 □其他: □無		3
12	設計概念為本	1.探討概念為本的個案研究方法 2.練習探究技能的通則範例 3.應用概念為本的課程評量策略和 工具	■議題討論 □分組討論 □同儕互評 □教師回饋 □其他:	□單元測驗 □作業 □考試 □報告 ■其他: 個人學習評量 (Google 表單)□無		3
13	語言與概念理解期末報 告	1.期末報告:分析比較微觀與宏觀 概念 2.期末報告:探討促進理解的規劃 式和演繹式教學 3.期末報告:理解有效的概念形成 實作	□議題討論 □分組討論 ■同儕互評 ■教師回饋 □其他: 學生報告	□單元測驗 ■作業 □考試 □報告 □其他:□無	3	
14	促進理解的概念為本探 究實作	1.認識失落的一角資料組織圖 2.應用撒哈拉故事的文化反思循環 3.探討時事人文學科學習日誌節錄 與改編	■議題討論 □分組討論 □同儕互評 ■教師回饋 □其他:	□單元測驗 □作業 □考試 □報告 ■其他: 個人學習評量 (Google 表單)□無		3
15		1.認識質性研究中的經驗與故事 2.應用敘事探究在華語課程與教學 3.探究從現場文本到研究文本的異	:□同儕互評 □教師回饋	□單元測驗 ■作業 □考試 □報告 □其他:□無		3

		4	可 . 應用並完成個人敘事精簡版歷 呈反思						
	16 期	末報告 [它成概念式理解探究實作報 告	→ 議題討論 □分組討論→ 同儕互評 ■ 教師回饋□ 其他:	□單元測驗 □作業 □ 考試 ■ 期末報告 □其他: □無	3			
(五)	教學方式	■ 1. 提供 ■ 2. 提供 ■ 3. 提供 ■ 4. 提供 ■ 5. 提供 ■ 6. 提供	B方式為(請以■標示,可線上課程主要及補充教材面授教學,次數:2 同步教學,次數:3 非同步教學,次數:11 議題討論活動學生之間合作學習活動	_次,總時數: <u>6</u> 小 _次,總時數: <u>9</u> 小	、時				
			供優秀作品觀摩 它: <u>(請說明)</u>						
(六)	學習管理系統 (Moodle)	Moodle,請找 ■ 1. 個 2. 課 ■ 3. 最 数 成 ■ 4. 成 進 ■ 5. 成 進 ■ 6. 進 ▼ 7. 學 到 ■ 8. 互動	資訊 消息發佈、瀏覽 觀看、下載 系統管理及查詢(無則免場 線上測驗(無則免填)	分機5673或5579,E-m			師生若須	[使用本校	
(セ)	教師提供教學		L著作發表 (可附網頁連結:		70-:CVC(4171	-010/-1			
	互動之公開資 訊		oogle.com/document/d/1kM_ yahsun@ntnu.edu.tw	<u>NWNULp68Pp2LrPzD</u>	oxZ9sjuGYCf4I/hgzmol	<u>19JnU/ed</u>	it?usp=sh	aring	
	N.C.		持間 (至少每週1小時): 每:	週四 12:30-14:30					

		助教名稱/E-mail (無則免填): 方映紅 / yhpng528@gmail.com
		其他 (無則免填):
(八)	課程內容製作	數位課程內容需包含下列元素,依教材內容選取(請以■標示,可複選)
		1. 提供適當的重點提示
		■ 2. 提供教學相關的事例
		■ 3. 具教學相關之練習、反思活動
		■ 4. 具補充教材或網路資源
		■ 5. 提供自主學習之引導語說明
		■ 6. 單元學習目標與教學目標相符
		□ 7. 其他: <u>(</u> 請說明)
(九)	作業繳交方式	依提供方式選取 (請以■標示,可複選)
		■1. 提供線上說明作業內容
		■2. 作業檔案上傳及下載
		□ 3. 其他: <u>(請說明)</u>
(+)	成績評量方式	※為符合數位課程設計之精神,請知悉並同意以下3條內容,並於第3條後詳列說明:
		■ 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋
		■ 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度
		■ 3. 請詳列說明各項評分百分比:(評量方式、項目其所佔總分比率)
		(1) 課堂活動參與(20%)
		(2) 課堂口頭報告 (30%)
		(3) 文獻自主學習 (20%)
		(4) 專題研究報告 (30%)
(+-)	上課注意事項	1.請妥善保存課程教學大綱,若經過修改或增補,教師將在上課時宣布並更新。
		2.課程教學影片需於規定時間內觀看,根據影片指示完成作業,否則視為缺席。
		3.各項作業需於規定時間內繳交,若遲交、繳交紙本或檔案毀損,都不予計分。
		4.未經書面同意,請勿剽竊、展示、販賣、散播本課程的教學講義,違者必究。
(+二)		上創作請遵守智慧財產權之規範。
	, , , ,	之創作,請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。
	※內容中若有屬	於他人所有著作財產權部分,已取得權利人之授權,亦請標示作品來源。