

國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、課程中文名稱：中國文學史(二)

二、課程英文名稱：History of Chinese Literature (I)

三、開課期間：112學年度第2學期

四、課程送審紀錄：(請以■標示)

(一) 本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程

(二) 本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為108學年度第2學期

1. 五年有效期屆滿，需重新申請。

2. 原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

五、課程基本資料 (請以■標示)

(一)	授課教師姓名及職稱	胡衍南教授
(二)	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
(三)	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	國文學系
(四)	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 大碩合開 <input type="checkbox"/> 碩博合開 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班
(五)	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 在職專班 <input type="checkbox"/> 其他
(六)	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
(七)	校定(本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
(八)	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
(九)	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
(十)	學分數	3
(十一)	平均每週面授時數	<u>1.5</u> 小時/週

		(請將實體面授和同步時數相加後，除以總課程週數。)
(十二)	開課班級數	1
(十三)	預計總修課人數	30
(十四)	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
(十五)	國內外學校合作類型 (無則免填)	1. 合作學校：校名_____，系所_____，教師姓名_____， 課程名稱_____，預估學生數_____ 2. <input type="checkbox"/> 姊妹校 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 全球虛擬教室課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
(十六)	課程平臺網址	本校數位教學平臺： https://moodle.ntnu.edu.tw/
(十七)	教學計畫檔案連結網址	http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp

六、課程教學設計及實施方式

(一)	教學目標	中國文學史、中國哲學史、小學(文字、聲韻、訓詁)是國文系(及中文系)最基礎的學科，分別負責為同學未來的文學研究、哲學研究、方法學訓練打下基礎。中國文學史(一)(二)係在本校國文系大一課程的基礎上，為大二同學介紹中國古代文學的發展與流變史，既為同列核心必修的文選、詩選、詞選、曲選等課程補充知識背景，也有利同學未來延伸向專家詩、專家詞、專家曲、小說選等基本選修、進階選修課程；且由於研究所考試將此列為必考科目，高中國文教師甄試亦亟重相關涵養，因此教學任務甚至必須延伸至畢業以後的下一個求學或教學階段。本課程一般自古至今循斷代史方式講述，在每個斷代部分又慣依詩、詞、文、小說、戲曲分門別類，最終目標在於協助同學建構個人的文學史觀。						
(二)	適合修習對象	1. 國文系(中文系)大二學生 2. 對中國古代文學發展與流變感興趣的社會人士						
(三)	學前能力	宜具備基礎的中國文史知識及文學涵養						
(四)	課程內容大綱：	1. 授課時數分配如下表(以一學期16週為例)： <table border="1" data-bbox="338 1129 1010 1214"> <tr> <td>面授</td> <td>同步</td> <td>非同步</td> </tr> <tr> <td>至少2週</td> <td>至少3週</td> <td>至少8週</td> </tr> </table> 2. 與國內外學校合作開設之數位課程，得不受上開授課時數分配之限制。	面授	同步	非同步	至少2週	至少3週	至少8週
面授	同步	非同步						
至少2週	至少3週	至少8週						

週次	單元名稱 (合授課程請註明當週授課教師姓名)	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (可複選；若該週無此設計，則填「無」)	授課時數 (請填時數，無者空白)		
					面授	同步	非同步
1	【第五講 隋唐五代文學】隋與初唐詩歌	一、回顧魏晉南北朝詩歌發展。 二、理解初唐詩歌成就及文學史意義。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input checked="" type="checkbox"/> 無	3		
2	【第五講 隋唐五代文學】盛唐詩人與李白	一、理解盛唐詩歌成就及文學史意義。 二、精準掌握李白的詩史意義。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無			3
3	【第五講 隋唐五代文學】杜甫與中晚唐詩人	一、精準掌握李白的詩史意義。 二、理解中晚唐詩歌成就及文學史意義。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無			3
自主學習	【第五講 隋唐五代文學】古文運動	一、理解唐代古文運動的意義及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無			3
4	【第五講 隋唐五代文學】傳奇與變文	一、掌握從志怪到傳奇的發展。 二、理解唐傳奇(與變文)的價值及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無		3	
5	*學習歷程反思	第五講次學習總體驗。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>評量</u>	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 段考考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無	3		
6	【第六講 宋遼金元文學】詞	一、理解詩到詞的流變。 二、理解晚唐五代詞與宋詞的成就及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input checked="" type="checkbox"/> 無	3		

7	清明假期(停課)					
8	【第六講 宋遼金元文學】詩歌	一、理解唐詩及宋詩之異。 二、理解宋詩的成就及影響。 三、反思元詩的歷史定位。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input type="checkbox"/> 無		3
9	【第六講 宋遼金元文學】散文	一、理解唐代古文運動與宋代古文運動之異。 二、理解宋代散文的成就及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input type="checkbox"/> 無		3
10	【第六講 宋遼金元文學】小說	一、理解志怪體與文言體小說之異。 二、理解文言小說與白話小說之異。 三、理解宋元說話及話本的成就及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input type="checkbox"/> 無	3	
11	*學習歷程反思	第六講次學習總體驗。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 評量	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 段考考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input type="checkbox"/> 無	3	
12	【第六講 宋遼金元文學】戲曲	一、理解散曲的成就及影響。 二、理解雜劇成就及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input checked="" type="checkbox"/> 無	3	
13	【第七講 明清文學】戲曲	一、理解雜劇與傳奇之異。 二、理解傳奇的成就及影響。 三、理解清代雅部與花部之爭。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input type="checkbox"/> 無		3
14	【第七講 明清文學】小說(一)	一、理解說話藝術到小說藝術的發展。 二、理解明代文言小說與白話小說的成就及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input type="checkbox"/> 無		3

	15	【第七講 明清文學】小說(二)	一、理解說話藝術到小說藝術的發展。 二、理解明代文言小說與白話小說的成就及影響。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無			3
	16	*本學期學習歷程總反思	第七講次學習總體檢暨全學年學習總體檢。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：____ 評量	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 期末考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無	3		
	自主學習	【第七講 明清文學】詩文	一、理解明清詩文的成就及影響。 二、理解晚清詩界革命與散文界革命的文學史意義。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input checked="" type="checkbox"/> 無			3
(五)	教學方式	所提供之教學方式為 (請以 <input checked="" type="checkbox"/> 標示,可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供面授教學,次數: <u>6</u> 次,總時數: <u>18</u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 提供同步教學,次數: <u>2</u> 次,總時數: <u>6</u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供非同步教學,次數: <u>8</u> 次,總時數: <u>24</u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供議題討論活動 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 提供學生之間合作學習活動 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 提供優秀作品觀摩 <input type="checkbox"/> 8. 其它:(請說明)						
(六)	學習管理系統(Moodle)	本課程運用 Moodle 哪些功能? (請以 <input checked="" type="checkbox"/> 標示,可複選;與國內外學校合作之課程,對方師生若須使用本校 Moodle,請授課教師逕洽平台管理者,分機5673或5579,E-mail:ellearn@ntnu.edu.tw) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 教材觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績系統管理及查詢(無則免填) <input checked="" type="checkbox"/> 6. 進行線上測驗(無則免填) <input checked="" type="checkbox"/> 7. 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 9. 其他相關功能:(請說明)						

(七)	教師提供教學互動之公開資訊	教師簡介及其著作發表(可附網頁連結說明): http://ch.ntnu.edu.tw/people/bio.php?PID=439 教師 E-mail : huyannan@ntnu.edu.tw 線上辦公室時間(至少每週1小時): 每週一到週五早上8-9時 助教名稱/E-mail(無則免填): 其他(無則免填):
(八)	課程內容製作	數位課程內容需包含下列元素, 依教材內容選取(請以■標示, 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供適當的重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供教學相關的事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 具教學相關之練習、反思活動 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 具補充教材或網路資源 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供自主學習之引導語說明 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 單元學習目標與教學目標相符 <input type="checkbox"/> 7. 其他:(請說明)
(九)	作業繳交方式	依提供方式選取(請以■標示, 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 3. 其他:(請說明)
(十)	成績評量方式	※為符合數位課程設計之精神, 請知悉並同意以下3條內容, 並於第3條後詳列說明: <input checked="" type="checkbox"/> 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 請詳列說明各項評分百分比:(評量方式、項目其所佔總分比率) 第一次段考成績: 25% 第二次段考成績: 25% 第三次段考成績: 25% 隨堂作業及測驗成績: 25% 出席情況: 供調整學期總成績參考
(十一)	上課注意事項	依一般實體課程及數位課程規定, 尤需注意切勿違反智慧財產權。
(十二)	課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。 ※相關教學內容之創作, 請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。	

※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。