

# 國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、課程中文名稱：文學與電影

二、課程英文名稱：Literature and Film

三、開課期間：112學年度第2學期

四、課程送審紀錄：(請以■標示)

(一) 本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程

(二) 本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為110學年度第2學期

1. 五年有效期屆滿，需重新申請。

2. 原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

五、課程基本資料 (請以■標示)

(一)	授課教師姓名及職稱	蘇榕副教授
(二)	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
(三)	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	通識中心
(四)	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 大碩合開 <input type="checkbox"/> 碩博合開 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班
(五)	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 在職專班 <input type="checkbox"/> 其他
(六)	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
(七)	校定(本課程由那個單位所定)	<input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
(八)	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
(九)	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
(十)	學分數	3
(十一)	平均每週面授時數	1.5 小時/週

		(請將實體面授和同步時數相加後，除以總課程週數。)
(十二)	開課班級數	1
(十三)	預計總修課人數	75
(十四)	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
(十五)	國內外學校合作類型 (無則免填)	合作學校：_____，系所：_____ <input type="checkbox"/> 姊妹校 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 其他：_____
(十六)	課程平臺網址	本校數位教學平臺： <a href="https://moodle.ntnu.edu.tw/">https://moodle.ntnu.edu.tw/</a>
(十七)	教學計畫檔案連結網址	<a href="http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp">http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp</a>

## 六、課程教學設計及實施方式

(一)	教學目標	This interdisciplinary program focuses on disparate critical concepts and themes to facilitate students a preliminary study of literature and film. Films and literary works explored in this course range from film adaptations of literary masterpieces, films of critical sociological, cultural, and literary concern, and the written texts of literary works proper. By guiding them into undertaking in-depth, critical analysis of representations of the visual and the verbal, this course aims to broaden students' worldview and hence their humanistic vision. It is hoped that by the end of the semester, students will acquire the comprehensive knowledge of literature and film with the aid of a thorough grasp of cultural and historical contexts; meanwhile, by analyzing literary works and their film adaptations, students may compare different ways of representations in cinematic and written texts. We hope to draw more students' interest back to literature by watching films; on the other hand, we also expect students to be more critically aware of the lure of contemporary media and therefore are able to see film adaptations of literary works as socio-cultural processes involving issues of representation, production, and consumption.																															
(二)	適合修習對象	學士班學生																															
(三)	學前能力	具備良好英語聽說讀寫能力																															
(四)	課程內容大綱： 授課時數分配(以一學期16週為例)，如屬與國內外學校合作開設之數位課程，得不受此限：																																
		面授	同步	非同步																													
		至少2週	至少3週	至少8週																													
		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">週次</th> <th rowspan="2">單元名稱</th> <th rowspan="2">單元學習目標 (請以學生角度填寫)</th> <th rowspan="2">教學互動設計 (可複選)</th> <th rowspan="2">學習成效檢核 (可複選；若該週無此設計，則填「無」)</th> <th colspan="3">授課時數 (請填時數，無者空白)</th> </tr> <tr> <th>面授</th> <th>同步</th> <th>非同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Orientation; A short talk about "What is Plagiarism?"</td> <td>Introduction and course requirement: Students are able to understand the general requirement of the course and the grading policy.</td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論  <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋  <input type="checkbox"/> 其他: _____                 </td> <td> <input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業  <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input type="checkbox"/> _____ 報告  <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 無                 </td> <td>2</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><i>The Remains of the Day</i> (film+novel)</td> <td>Aging and Retrospection: students are able to learn the basic knowledge regarding the</td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論  <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋  <input type="checkbox"/> 其他: _____                 </td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業  <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input type="checkbox"/> _____ 報告  <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無                 </td> <td></td> <td>1.5</td> <td>1.5</td> </tr> </tbody> </table>					週次	單元名稱	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (可複選；若該週無此設計，則填「無」)	授課時數 (請填時數，無者空白)			面授	同步	非同步	1	Orientation; A short talk about "What is Plagiarism?"	Introduction and course requirement: Students are able to understand the general requirement of the course and the grading policy.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input type="checkbox"/> _____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 無	2		1	2	<i>The Remains of the Day</i> (film+novel)	Aging and Retrospection: students are able to learn the basic knowledge regarding the	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input type="checkbox"/> _____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無		1.5	1.5
週次	單元名稱	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (可複選；若該週無此設計，則填「無」)	授課時數 (請填時數，無者空白)																												
					面授	同步	非同步																										
1	Orientation; A short talk about "What is Plagiarism?"	Introduction and course requirement: Students are able to understand the general requirement of the course and the grading policy.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input type="checkbox"/> _____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 無	2		1																										
2	<i>The Remains of the Day</i> (film+novel)	Aging and Retrospection: students are able to learn the basic knowledge regarding the	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input type="checkbox"/> _____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無		1.5	1.5																										

		film and the novel.					
3	<i>The Remains of the Day</i> (film+novel)	Aging and Retrospection: students are able to learn the basic knowledge regarding the film and the novel.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無		1.5	1.5
4	<i>Pushing Hands</i> (film+assigned reading)	Aging and Cross-culture: students are able to learn the basic knowledge regarding the film and analyze the film according to the above themes and the assigned readings.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無		1.5	1.5
5	<i>Go Grandriders</i> (film+assigned reading)	Enjoying the Senior Age: students are able to learn the basic knowledge regarding the film and analyze the film according to the above themes and the assigned readings.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無		1.5	1.5
6	<i>Still Human</i> (film+assigned reading)	Aging and Disability: students are able to learn the basic knowledge regarding the film according to the above themes and the assigned readings.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無		1.5	1.5
7	<i>Still Human</i> (film+assigned reading)	Aging and Disability: students are able to learn the basic knowledge regarding the film according to the above themes and the assigned readings.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無		0	3
8	<i>The Intern</i> (film+assigned reading)	Intergenerational Relationship: students are able to learn the basic knowledge regarding the film according to the above themes and the assigned readings.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無		1.5	1.5

9	<i>The Intern</i> (film+assigned reading)	Intergenerational Relationship: students are able to learn the basic knowledge regarding the film according to the above themes and the assigned readings.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無	1.5	1.5
10	<i>The White Countess</i> (film+novel)	Cosmopolitanism and the Orphan Image: students are able to learn the basic knowledge regarding the film and the novel.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無	1.5	1.5
11	<i>Dirty Pretty Things</i> (film+assigned reading)	The City and Migrant Worker: students are able to learn the basic knowledge regarding the film according to the above themes and the assigned readings.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無	1.5	1.5
12	<i>Dirty Pretty Things</i> (film+assigned reading)	The City and Migrant Worker: students are able to learn the basic knowledge regarding the film according to the above themes and the assigned readings.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無	1.5	1.5
13	<i>Pinoy Sunday</i> (film+assigned reading)	The City and Migrant Workers: students are able to learn the basic knowledge regarding the film according to the above themes and the assigned readings.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無	1.5	1.5
14	Recapitulation	Review of the films and assigned readings: students are able to review the key concepts of the film and the assigned readings.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 無	2	1

	15	<b>Final Exam</b>	Students are able to evaluate the outcome of what they learn throughout the semester in the final exam.	<input type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 期末評量_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 期末考試 <input type="checkbox"/> _____報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無	2		1
	16	(1) Microfilm screening and evaluation (Limit your film to 5-10 minutes.) (2) Individual Consultation	(1) Post youtube links of your microfilm(s) in Moodle: Students are able to learn how to cooperate with their peers. (2) Please contact TAs and make an appointment by the 13th week if you need the personal consultation.	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 同學自製微電影分享活動_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____考試 <input type="checkbox"/> _____報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 無			3
(五)	教學方式	<b>所提供之教學方式為</b> (請以 <input checked="" type="checkbox"/> 標示, 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供面授教學, 次數: <u>3</u> 次, 總時數: <u>6</u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 提供同步教學, 次數: <u>11</u> 次, 總時數: <u>16.5</u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供非同步教學, 次數: <u>17</u> 次, 總時數: <u>25.5</u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供議題討論活動 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 提供學生之間合作學習活動 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 提供優秀作品觀摩 <input type="checkbox"/> 8. 其它: (請說明)						
(六)	學習管理系統 (Moodle)	<b>本課程運用 Moodle 哪些功能?</b> (請以 <input checked="" type="checkbox"/> 標示, 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 教材觀看、下載 <input type="checkbox"/> 5. 成績系統管理及查詢 (無則免填) <input checked="" type="checkbox"/> 6. 進行線上測驗 (無則免填) <input checked="" type="checkbox"/> 7. 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 互動式學習設計 (聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 9. 其他相關功能: (請說明)						

(七)	教師提供教學互動之公開資訊	<p>教師簡介及其著作發表（可附網頁連結說明）：  <a href="https://docs.google.com/presentation/d/18sB_gdwtF7Me1SzA0BMvpDwnap_55Odx/edit?usp=sharing&amp;ouid=101083119864999899016&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/presentation/d/18sB_gdwtF7Me1SzA0BMvpDwnap_55Odx/edit?usp=sharing&amp;ouid=101083119864999899016&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p>教師 E-mail：jungsu@ntnu.edu.tw</p> <p>線上辦公室時間（至少每週1小時）：3-4pm, Friday, Or by appointment</p> <p>助教名稱/E-mail（無則免填）：黃詩文/ <a href="mailto:61205006e@gapps.ntnu.edu.tw">61205006e@gapps.ntnu.edu.tw</a>; 楊舒絢/ <a href="mailto:41160035t@gapps.ntnu.edu.tw">41160035t@gapps.ntnu.edu.tw</a></p> <p>其他（無則免填）：</p>
(八)	課程內容製作	<p><b>數位課程內容需包含下列元素，依教材內容選取（請以■標示，可複選）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1. 提供適當的重點提示</li> <li>■ 2. 提供教學相關的事例</li> <li>■ 3. 具教學相關之練習、反思活動</li> <li>■ 4. 具補充教材或網路資源</li> <li>■ 5. 提供自主學習之引導語說明</li> <li>■ 6. 單元學習目標與教學目標相符</li> <li><input type="checkbox"/> 7. 其他：(請說明)</li> </ul>
(九)	作業繳交方式	<p><b>依提供方式選取（請以■標示，可複選）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1. 提供線上說明作業內容</li> <li>■ 2. 作業檔案上傳及下載</li> <li>■ 3. 其他：線上即時作業填答、線上測驗</li> </ul>
(十)	成績評量方式	<p><b>※為符合數位課程設計之精神，請知悉並同意以下3條內容，並於第3條後詳列說明：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋</li> <li>■ 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度</li> <li>■ 3. 請詳列說明各項評分百分比：(評量方式、項目其所佔總分比率)</li> </ul> <p>Grading Policy:</p> <p>1. Assignments: Moodle response (35%) and oral presentation (25%): Students are required to upload their weekly response onto the Moodle platform and take notes of the literary or cinematic texts they study. The whole class will be divided into several discussion groups to discuss the themes of assigned literary or cinematic texts.</p> <p>2. Final Exam (30%): A Google form in Moodle will be open for you to fill in the answers in class. There will be some multiple-choice questions asking you about the contents (important textual clues, for example) of the films you have studied in your final exam.</p>

		<p>Notice the following:          You are required to have watched all the films before the final exam. If you cannot make it, you will not be qualified for taking this course. All of them are available at NTNU or NTU libraries.</p> <p>3. Attendance (10 %): It is essential to attend the class regularly. Students who are absent without leave for three times will automatically fail the course. Please register in the “Leave Section” in Moodle if you need to ask for a leave.</p> <p>4. Plagiarism: Plagiarism will be seriously punished. Those who commit plagiarism will fail the course.</p>
(十一)	上課注意事項	<p>1.All of the film DVDs are available at NTNU or NTU libraries. Students taking this course are expected to watch the movies before class.</p> <p>2.An important course orientation will be given in the first week. Please make sure to attend the first week’s class. Those who are absent in the first week without due cause and asking for a leave will receive a 10-point deduction of their final grades.</p> <p>3.Lecture recordings may be uploaded to Moodle for students who are unable to attend the class due to some appropriate reasons (e.g. quarantine). The weekly recording will be removed from Moodle a week later.</p> <p>4.Students should conduct real-name registration when attending in-person classes. Fixed seating arrangement shall be practiced for the entire semester and social distancing of 1.5 meters should be maintained.</p>
(十二)	<p><u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u></p> <p>※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。</p> <p>※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。</p>	