

國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、課程中文名稱：創造思考與教學專題研究

二、課程英文名稱：Special Topics on Creative Thinking and Teaching

三、開課期間：113學年度第 0 學期

四、課程送審紀錄：(請以■標示)

(一) 本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程 (112學年度第2學期通過校課程委員會)

(二) 本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為_____學年度第_____學期

1. 五年有效期屆滿，需重新申請。

2. 原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

五、課程基本資料 (請以■標示)

(一)	授課教師姓名及職稱	潘裕豐教授
(二)	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
(三)	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	教育學院特殊教育學系
(四)	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 大碩合開 <input type="checkbox"/> 碩博合開 <input type="checkbox"/> 博士班 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士班在職專班
(五)	部別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 在職專班 <input type="checkbox"/> 其他
(六)	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
(七)	校定(本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
(八)	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
(九)	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
(十)	學分數	2

(十一)	平均每週面授時數	<u>2.67</u> 小時/週 (請將實體面授和同步時數相加後，除以總課程週數。)
(十二)	開課班級數	1
(十三)	預計總修課人數	25
(十四)	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
(十五)	國內外學校合作類型 (無則免填)	1. 合作學校：校名_____，系所_____，教師姓名_____， 課程名稱_____，預估學生數_____ 2. <input type="checkbox"/> 姊妹校 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 全球虛擬教室課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
(十六)	課程平臺網址	本校數位教學平臺： https://moodle.ntnu.edu.tw/
(十七)	教學計畫檔案連結網址	http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp

六、課程教學設計及實施方式

(一)	教學目標	1.探討創造思考的方法與技術之理論與實施 2.運用有效的創造思考技法於教育上 3.發展與研究新的創造思考技法與思考模式 4.瞭解創造思考能力的鑑定 5.瞭解國內外創造思考策略之課程與訓練方案 6.設計創意思考活動				
(二)	適合修習對象	碩士生				
(三)	學前能力	須具備基本的寫作能力、蒐集資料能力、分析、辯證、溝通表達、統整分析能力。				
(四)	課程內容大綱：					
	週次	單元名稱 (合授課程請註明當週授課教師姓名)	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (可複選；若該週無此設計，則填「無」)	授課時數 (請填時數，無者空白)
	1	創造思考教學課程規劃上課方式簡介、參考書目 創造力的理論與知識基礎	1. 瞭解上課內容、上課方式、作業要求及參考文獻 2. 瞭解創造力的理論、相關理念與知識	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>師生互動、課生互動、生生互動</u>	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：出席及平時表現 <input type="checkbox"/> 無	4
		創造力的影響因素與智力、動機關係探究	探究創造力的影響因素與智力的關係、與動機的關係	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>師生互動、課生互動、生生互動</u>	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：出席及平時表現 <input type="checkbox"/> 無	2
	2	創造力的認知理論 創造力評量：PISA	1. 瞭解創造力的資訊處理模式、運作過程 2. 瞭解創造力的實驗證據、評量規準與PISA的創造力評量	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>師生互動、課生互動、生生互動</u>	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：口頭提問評量、出席及平時表現。 <input type="checkbox"/> 無	4

		創造力教育模式：人格	認識人格在創造力上的角色	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>師生互動、課生互動、生生互動</u>	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>師生互動、課生互動、生生互動</u>			2
3		創造力教育模式：教學過程 創造力教育模式：情境脈絡與評量	1. 探討創造力理論在教育上的應用 2. 瞭解創造力教育的運作過程及相關創造思考的技法 3. 瞭解環境與情境的創造力理論及實務，並對其做創造力的影響評估	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>師生互動、課生互動、分組討論之生生互動</u>	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：出席及平時表現 <input type="checkbox"/> 無			4
		結構創造力教育方案	1. 建立結構式的創造力教育模式 2. 能具體書寫創造力教育課程	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>師生互動、課生互動、分組討論之生生互動</u>	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：出席及平時表現 <input type="checkbox"/> 無			2
4		創造思考策略與技巧 1：設計思考與腦力激盪法	1. 瞭解創造力思考技巧與策略 2. 瞭解設計思考的模式與步驟 3. 認識腦力激盪策略，並能使用技巧進行創造性思考教學	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>師生互動、課生互動、分組討論之生生互動</u>	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>出席及平時表現，論文評析及創造力、創造思考教育相關文獻期刊或博碩士論文主題報告</u> <input type="checkbox"/> 無			4
		創造思考策略與技巧 2：KJ法	1. 瞭解創造力思考技巧與策略 2. 瞭解KJ法的模式與步驟 3. 認識卡片法策略，並能使用技巧進行創造性思考教學	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>師生互動、課生互動、分組討論之生生互動</u>	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>出席及平時表現，論文評析及創造力、創造思考教育相關文獻期刊或博碩士論文主題報告</u> <input type="checkbox"/> 無		2	

	5	創造思考策略與技巧 3：心智圖法 4：六頂思考帽 5：世界咖啡館論壇	1. 瞭解創造力思考技巧與策略 2. 瞭解心智圖法、六頂思考帽、世界咖啡館論壇的模式與步驟 3. 認識心智圖法策略、六頂思考帽策略、世界咖啡館策略，並能使用該技巧進行創造性思考教學	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：師生互動、課生互動、分組討論之生生互動	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：出席及平時表現，論文評析及創造力、創造思考教育相關文獻期刊或博碩士論文主題報告 <input type="checkbox"/> 無		4	
		創造思考策略與技巧 6：曼陀羅思考	1. 瞭解創造力思考技巧與策略 2. 瞭解曼陀羅思考的模式與步驟 3. 認識曼陀羅思考策略，並能使用該技巧進行創造性思考教學	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：師生互動、課生互動、分組討論之生生互動	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：出席及平時表現，論文評析及創造力、創造思考教育相關文獻期刊或博碩士論文主題報告 <input type="checkbox"/> 無		2	
	6	創造思考教育方案設計分享	能實際操作 DFC 教學設計解決教學實務上的問題	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：教育冒險挑戰行動方案 DFC 設計作業 <input type="checkbox"/> 無	2		
(五)	教學方式	所提供之教學方式為 (請以 <input checked="" type="checkbox"/> 標示，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供面授教學，次數： <u>2</u> 次，總時數： <u>6</u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 提供同步教學，次數： <u>4</u> 次，總時數： <u>10</u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供非同步教學，次數： <u>5</u> 次，總時數： <u>16</u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供議題討論活動 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 提供學生之間合作學習活動 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 提供優秀作品觀摩 <input type="checkbox"/> 8. 其它：(請說明)						
(六)	學習管理系統 (Moodle)	本課程運用 Moodle 哪些功能？ (請以 <input checked="" type="checkbox"/> 標示，可複選；與國內外學校合作之課程，對方師生若須使用本校 Moodle，請授課教師逕洽平台管理者，分機5673或5579，E-mail：elearn@ntnu.edu.tw)						

		<input checked="" type="checkbox"/> 1. 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 教材觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績系統管理及查詢（無則免填） <input checked="" type="checkbox"/> 6. 進行線上測驗（無則免填） <input checked="" type="checkbox"/> 7. 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 互動式學習設計（聊天室或討論區） <input type="checkbox"/> 9. 其他相關功能：（請說明）
(七)	教師提供教學互動之公開資訊	教師簡介及其著作發表（可附網頁連結說明）： 潘裕豐教授 https://www.spe.ntnu.edu.tw/index.php/faculty/
		教師 E-mail：t14007@ntnu.edu.tw
		線上辦公室時間（至少每週1小時）：每週五10：00~12：00
		助教名稱/E-mail（無則免填）：楊詠文/ 61109014e@gapps.ntnu.edu.tw
		其他（無則免填）：
(八)	課程內容製作	數位課程內容需包含下列元素，依教材內容選取（請以<input checked="" type="checkbox"/>標示，可複選） <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供適當的重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供教學相關的事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 具教學相關之練習、反思活動 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 具補充教材或網路資源 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供自主學習之引導語說明 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 單元學習目標與教學目標相符 <input type="checkbox"/> 7. 其他：（請說明）
(九)	作業繳交方式	依提供方式選取（請以<input checked="" type="checkbox"/>標示，可複選） <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 3. 其他：（請說明）
(十)	成績評量方式	※為符合數位課程設計之精神，請知悉並同意以下3條內容，並於第3條後詳列說明： <input checked="" type="checkbox"/> 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋

		<p>■ 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度</p> <p>■ 3. 請詳列說明各項評分百分比：各項作業請按時繳交。(評量方式、項目其所佔總分比率)</p> <p>(1) 出席與平時表現 (共30%)：</p> <p>A. 師生互動：教師提問，學生回答，10%；</p> <p>B. 生生互動：分組討論、網路互動，10%；</p> <p>C. 課生互動：作業單提問課程內容，學生回應課程問題，10%。</p> <p>(2) 分組報告 (30%)：</p> <p>主要內容應包括：概要、特徵、方法之展開 (圖示)、技法之應用、以該技法為研究之論文評析，分組報告時間每組60分鐘。報告之簡報請於一個星期前 email 繳交審閱，若時間上來不及，口頭報告請以書面評析。</p> <p>(3) 創造力、創造思考教育相關文獻期刊或博碩士論文主題報告 (10%)：</p> <p>內容以簡報方式呈現、報告時間20分鐘，其他各組就主題分組討論10分鐘、分組報告10分鐘。老師總結10分鐘。</p> <p>(4) 論文評析 (15%)：</p> <p>每組繳交一篇有關創造力技法或策略之博碩士論文做評析報告，以1000-2000字為原則，內容包括：重點綱要，心得、評論與延伸閱讀資料。</p> <p>(5) 教育冒險挑戰行動方案 DFC 設計 (15%)：</p> <p>問題、創意、設計、執行、應用報告，(範例與實際)。提三個有意義的問題；選一設計或創意；執行與應用：報告。每人8分鐘。</p>
(十一)	上課注意事項	<p>1. 教師講授課程與同學討論交互方式進行。</p> <p>2. 請事先蒐集並閱讀參考資料之內容以便討論。</p>
(十二)		<p><u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u></p> <p>※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。</p> <p>※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。</p>