

國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、課程中文名稱：中國文學史(一)

二、課程英文名稱：History of Chinese Literature (I)

三、開課期間：113 學年度第 1 學期

四、課程送審紀錄：(請以■標示)

☐ (一) 本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程

■ (二) 本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為109 學年度第 1 學期

☐ 1.五年有效期屆滿，需重新申請。

☐ 2.原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

五、課程基本資料 (請以■標示)

(一)	授課教師姓名及職稱	胡衍南教授
(二)	師資來源	■專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
(三)	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	國文學系
(四)	課程學制	■學士班 ☐ 碩士班 ☐ 大碩合開 ☐ 碩博合開 ☐ 博士班 ☐ 碩士班在職專班
(五)	部別	■日間部 ☐ 在職專班 ☐ 其他
(六)	科目類別	☐ 共同科目 ☐ 通識科目 ☐ 校定科目 ■專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他
(七)	校定(本課程由那個單位所定)	☐ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ■系定 ☐ 其他
(八)	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
(九)	選課別	■必修 ☐ 選修 ☐ 其他

(十)	學分數	3
(十一)	平均每週面授時數	<u>1.5</u> 小時/週 (請將實體面授和同步時數相加後，除以總課程週數。)
(十二)	開課班級數	1
(十三)	預計總修課人數	40
(十四)	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
(十五)	國內外學校合作類型 (無則免填)	1. 合作學校：校名_____，系所_____，教師姓名_____， 課程名稱_____，預估學生數_____ 2. ☐ 姊妹校 ☐ 雙聯學制 ☐ 全球虛擬教室課程 ☐ 其他：_____
(十六)	課程平臺網址	本校網路教學平台： https://moodle.ntnu.edu.tw/
(十七)	教學計畫檔案連結網址	http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp

四、課程教學設計及實施方式

(一)	教學目標	中國文學史、中國哲學史、小學(文字、聲韻、訓詁)是國文系（及中文系）最基礎的學科，分別負責為同學未來的文學研究、哲學研究、方法學訓練打下基礎。中國文學史（一）（二）係在國文系（及中文系）大一課程的基礎上，為大二同學介紹中國古代文學的發展與流變史，既為同列核心必修的文選、詩選、詞選、曲選等課程補充知識背景，也有利同學未來延伸向專家詩、專家詞、專家曲、小說選等基本選修、進階選修課程；且由於研究所考試將此列為必考科目，高中國文教師甄試亦亟重相關涵養，因此教學任務甚至必須延伸至畢業以後的下一個求學或教學階段。本課程一般自古至今循斷代史方式講述，在每個斷代部分又慣依詩、詞、文、小說、戲曲分門別類，最終目標在於協助同學建構個人的文學史觀。												
(二)	適合修習對象	國文系（中文系）大二學生 對中國古代文學發展與流變感興趣的其他人士												
(三)	學前能力	宜具備基礎的中國文史知識及文學涵養												
(四)	課程內容大綱： 1.授課時數分配如下表(以一學期16週為例)： <table><tr><td>面授</td><td>同步</td><td>非同步</td></tr><tr><td>至少2週</td><td>至少3週</td><td>至少8週</td></tr></table> 2.與國內外學校合作開設之數位課程，得不受上開授課時數分配之限制。								面授	同步	非同步	至少2週	至少3週	至少8週
面授	同步	非同步												
至少2週	至少3週	至少8週												
	週次	單元名稱 (合授課程請註明當週授課教師姓名)	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (若該週無此設計，則填「無」) (可複選)	授課時數 (無則免填)								
	例	颱風災害及其防救	1.了解颱風發生的原因 2.認識重大的颱風事件 3.說出颱風災害前、中、後之防救措施	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☒ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☒ 個人報告 ☐ 其他:_____ ☐ 無			3						
	1	【課程介紹】 何謂文學？何謂文學史？怎樣的「中國	一、建立本課程正確的學習觀念。 二、思考神話在文學	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:_____	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☐ 其他:_____ ☒ 無	3								

			文學史」？ 【第一講 先秦文學】文學的起源及初民神話	史的意義。						
2			【第一講 先秦文學】詩經	一、理解《詩經》的價值及影響。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☐ 其他：____ ☐ 無			3	
3			【第一講 先秦文學】歷史書寫及諸子文章	一、理解先秦史書的價值及影響。 二、理解先秦子書的價值及影響。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☐ 其他：____ ☐ 無			3	
5			【第一講 先秦文學】屈原與楚辭	一、理解《楚辭》的價值及影響。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☒ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☐ 其他：____ ☐ 無		3		
6			*學習歷程反思	第一講次學習總體檢。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☒ 期中考試 ☐ ____報告 ☐ 其他：____ ☐ 無	3			
7			【第二講 兩漢文學】辭與賦	一、掌握楚辭體賦的特徵。 二、理解散文體賦的價值及流變。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☐ 其他：____ ☒ 無	3			
			【第二講 兩漢文學】散文	一、理解漢代政論的文學性。 二、理解漢代史書的價值及影響。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☐ 其他：____ ☐ 無			3	
8			【第二講 兩漢文學】樂府與五言詩的興起	一、理解何謂樂府民歌。 二、理解五言詩的蘊釀、確立與成熟。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☐ 其他：____ ☐ 無			3	
			*學習歷程反思	第二講次學習總體檢。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☒ 期中考試 ☐ ____報告	3			

			☐ 其他：_____	☐ 其他：_____ ☐ 無				
9	【第三講 魏晉文學】建安詩人與曹子建詩	一、理解建安詩人及詩歌的典範性。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無			3	
10	【第三講 魏晉文學】正始玄風與竹林七賢	一、理解「建安風骨」的萎靡與幽微。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無			3	
12	【第三講 魏晉文學】太康詩人與陶淵明詩	一、理解五言詩的華美傾向。 二、理解陶淵明詩的典範性。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☒ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		3		
13	【第四講 南北朝文學】詩歌	一、理解南朝詩歌及新詩體的誕生。 二、辨析永明體詩歌的價值及影響。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☒ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		3		
14	【第四講 南北朝文學】小說	一、理解神話、史傳與敘事文學的關連性。 二、理解魏晉南北朝志怪與志人作品的價值及影響。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無			3	
15	【第四講 南北朝文學】民歌、辭賦、駢文與散文	一、理解南朝及北朝民歌差異性。 二、理解南朝辭賦、駢文與散文。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無			3	
16	*本學期學習歷程總反思	第三、四講次學習總體檢暨全學年學習總體檢。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☒ 期末考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無	3			
註：以上課程若無法於16週內講授完成，或有課外補充內容，擬另提供非同步錄影教學課程，鼓勵同學自主學習。								

(五)	教學方式	所提供之教學方式為（請以■標示，可複選） ■ 1.提供線上課程主要及補充教材 ■ 2.提供面授教學，次數： <u> 5 </u> 次，總時數： <u> 15 </u> 小時 ■ 3.提供同步教學，次數： <u> 3 </u> 次，總時數： <u> 9 </u> 小時 ■ 4.提供非同步教學，次數： <u> 8 </u> 次，總時數： <u> 24 </u> 小時 ■ 5.提供議題討論活動 ■ 6.提供學生之間合作學習活動 ■ 7.提供優秀作品觀摩 ☐ 8.其它：(請說明)
(六)	學習管理系統(Moodle)	本課程運用 Moodle 哪些功能？（請以■標示，可複選；與國內外學校合作之課程，對方師生若須使用本校 Moodle，請授課教師逕洽平台管理者，分機5673或5579，E-mail：elearn@ntnu.edu.tw） ■ 1.個人資料 ■ 2.課程資訊 ■ 3.最新消息發佈、瀏覽 ■ 4.教材觀看、下載 ■ 5.成績系統管理及查詢（無則免填） ■ 6.進行線上測驗（無則免填） ■ 7.學習資訊 ■ 8.互動式學習設計（聊天室或討論區） ☐ 9.其他相關功能：(請說明)
(七)	教師提供教學互動之公開資訊	教師簡介及其著作發表(可附網頁連結說明)： https://docs.google.com/document/d/1Q9lYJGwFyfVZ_W3cNsKgpMfgcJ2-Dp0Fhq7_b97ZhRA/edit 教師 E-mail：huyannan@ntnu.edu.tw 線上辦公室時間(至少每週1小時)：每週五12:20-13:20 助教名稱/E-mail(無則免填)： 其他(無則免填)：
(八)	課程內容製作	數位課程內容需包含下列元素，依教材內容選取（請以■標示，可複選） ■ 1.提供適當的重點提示 ■ 2.提供教學相關的事例

		☒ 3.具教學相關之練習、反思活動 ☒ 4.具補充教材或網路資源 ☒ 5.提供自主學習之引導語說明 ☒ 6.單元學習目標與教學目標相符 ☐ 7.其他：(請說明)
(九)	作業繳交方式	依提供方式選取 （請以 ☒ 標示，可複選） ☒ 1.提供線上說明作業內容 ☒ 2.作業檔案上傳及下載 ☐ 3.其他：(請說明)
(十)	成績評量方式	※為符合數位課程設計之精神，務必知悉並同意以下3條內容，並於第3條後詳列說明） ☒ 1.課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋 ☒ 2.評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度 ☒ 3.以下務必詳列說明各項評分百分比：(考試方式、項目其所佔總分比率) 第一次段考成績：25% 第二次段考成績：25% 第三次段考成績：25% 隨堂作業及測驗成績：25%
(十一)	上課注意事項	保持積極進取心態，激發反思批判精神
(十二)	<u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u> ※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。 ※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。	