

國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、課程中文名稱：華人社會與文化

二、課程英文名稱：Chinese Society and Culture

三、開課期間：113學年度第1學期

四、課程送審紀錄：(請以■標示)

☐ (一) 本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程

☒ (二) 本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為110學年度第1學期

☐ 1. 五年有效期屆滿，需重新申請。

☐ 2. 原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

五、課程基本資料 (請以■標示)

(一)	授課教師姓名及職稱	楊秉煌助理教授
(二)	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
(三)	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	國際與社會科學學院華語文教學系
(四)	課程學制	☐ 學士班 ☐ 碩士班 ☐ 大碩合開 ☐ 碩博合開 ☐ 博士班 ☒ 碩士班在職專班
(五)	部別	☐ 日間部 ☒ 在職專班 ☐ 其他
(六)	科目類別	☐ 共同科目 ☐ 通識科目 ☐ 校定科目 ☒ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他
(七)	校定(本課程由那個單位所定)	☐ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☒ 系定 ☐ 其他
(八)	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
(九)	選課別	☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 其他
(十)	學分數	3學分
(十一)	平均每週面授時數	<u>1.125</u> 小時/週

		(請將實體面授和同步時數相加後，除以總課程週數。)
(十二)	開課班級數	1班
(十三)	預計總修課人數	30人
(十四)	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
(十五)	國內外學校合作類型 (無則免填)	1. 合作學校：校名_____，系所_____，教師姓名_____， 課程名稱_____，預估學生數_____ 2. ☐ 姊妹校 ☐ 雙聯學制 ☐ 全球虛擬教室課程 ☐ 其他：_____
(十六)	課程平臺網址	本校數位教學平臺： https://moodle.ntnu.edu.tw/
(十七)	教學計畫檔案連結網址	http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp

六、課程教學設計及實施方式

(一)	教學目標	1.能將中國文化知識融入應用華語之研究 2.具備華語文教學專業能力與應用能力 3.具備國際視野、多元文化的人文素養											
(二)	適合修習對象	有志於了解與認識華人傳統文化的研究者											
(三)	學前能力	具備二語教學概念者											
(四)	課程內容大綱： 1.授課時數分配如下表(以一學期16週為例)： <table border="1" style="margin: 10px auto; width: 60%;"> <tr> <td>面授</td> <td>同步</td> <td>非同步</td> </tr> <tr> <td>至少2週</td> <td>至少3週</td> <td>至少8週</td> </tr> </table> 2.與國內外學校合作開設之數位課程，得不受上開授課時數分配之限制。							面授	同步	非同步	至少2週	至少3週	至少8週
面授	同步	非同步											
至少2週	至少3週	至少8週											
	週次	單元名稱 (合授課程請註明當週授課教師姓名)	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (可複選；若該週無此設計，則填「無」)	授課時數 (請填時數，無者空白)							
						面授	同步	非同步					
	1	華人社會與文化特徵	1.了解華人社會與文化的重要性 2.了解東方與西方文化的差異性 3.了解文化的組成 4.了解華人文化的主要內容	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：	☒ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他： <u>參與議題討論</u> ☐ 無		3						

		2	華人的傳統建築文化與風水(一)	1.了解住屋形式與文化之間的關係 2.了解合院建築形式與中國文化之間的關係 3.了解中國各地區的建築形式及其所表現文化	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他: <u>參與議題討論</u> ☐ 無			3	
		3	華人的傳統建築文化與風水(二)	1.了解住屋形式與文化之間的關係 2.了解合院建築形式與中國文化之間的關係 3.了解中國各地區的建築形式及其所表現文化	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他: <u>參與議題討論</u> ☐ 無			3	
		4	中國的園林	1.認識世界三大園林體系及其異同 2.了解中國園林的發展及其分類 3.認識園林構成的要件，並具備欣賞的能力	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他: <u>參與議題討論</u> ☐ 無		3		
		5	中國的科技文化(一)	1.天文學的發展著重在中國古人對天體的認識 2.地理學的發展著重在昔日中國對地球及地表的認識 3.數學發展著重在中國重算術而輕邏輯的部分 4.天工開物著重在中國的農業與手工業技術發展的類別	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他: <u>參與議題討論</u> ☐ 無			3	
		6	中國的科技文化(二)	1.了解天工開物記載造紙技術流程的部分 2.了解唐朝因西征戰敗阿羅伯，而把造紙技術傳至阿拉伯，再傳至歐洲 3.了解唐朝末年，火藥被用於軍事領域 4.了解以天然磁石製作不同的指南針，或改變鐵分子使其與地球的磁場一致，來製作指南針	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他: <u>參與議題討論</u> ☐ 無			3	
		7	中國的宗教文化(一)	1.認識道教的兩大派別：天師道、太平道 2.認識道教的重要代表人物：葛洪、寇謙之、陸修靜、陶弘景	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他: <u>參與議題討論</u> ☐ 無		3		

			3.認識佛教八大宗派:天台宗、三輪宗、法相宗、華嚴宗、密宗、律宗、禪宗、淨土宗佛教對中華文化的影響					
8	中國的宗教文化(二)	1.了解伊斯蘭教傳入中國的歷史背景及其發展 2.了解伊斯蘭教對中國所造成的影響 3.了解伊斯蘭教在中國(東南沿海)的四大清真寺 4.了解佛塔形式、設計的特色與轉變 5.了解基督教和天主教傳入中國的歷史背景及各朝代的發展 6.認識基督教和天主教重要的人物	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:參與議題討論 ☐ 無			3	
9	中國的服飾文化	了解中國的服飾制服與特色	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:參與議題討論 ☐ 無		3		
10	中國的音樂與戲劇	1.了解不同樂器的考古發現及不同朝代的發展與運用 2.了解五音、三分損益、十二律的概念 3.了解漢、唐時期音樂的變化 4.了解中國音樂與西域音樂融合的發展過程 5.了解「說唱藝術」的特色及發展	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:參與議題討論 ☐ 無			3	
11	中國的祭祀文化	1.了解中國民間崇拜的神明 2.了解喪葬文化的習俗	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:參與議題討論 ☐ 無			3	
12	中國的飲食文化	1.了解中國的酒文化 2.了解華人的茶文化 3.了解中國與吃相關的文化 4.了解中國飲食的四大/八大菜系	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:參與議題討論 ☐ 無		3		
13	中國的繪畫文化	1.了解中國不同的繪畫文化 2.認識中國著名的畫家 3.欣賞中國歷代著名繪畫作品	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:參與議題討論 ☐ 無			3	

	14	中國的科舉制度	1.了解中國傳統的教育系統 2.了解中國的歷朝科舉制度的演變與選士方式	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:參與議題討論 ☐ 無			3	
	15	中國的醫藥文化	1.了解中醫中的診斷、用藥、治療等文化特色 2.了解中醫理論之著作	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:參與議題討論 ☐ 無			3	
	16	期末報告	針對本課程—華人社會與文化所學之內容，運用於華語文教學的設計上	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☒ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☒ ____小組報告 ☐ 其他:____ ☐ 無		3		
(五)	教學方式	所提供之教學方式為（請以☒標示，可複選） ☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☐ 2. 提供面授教學，次數：_____次，總時數：_____小時 ☒ 3. 提供同步教學，次數： <u>6</u> 次，總時數： <u>18</u> 小時 ☒ 4. 提供非同步教學，次數： <u>10</u> 次，總時數： <u>30</u> 小時 ☒ 5. 提供議題討論活動 ☒ 6. 提供學生之間合作學習活動 ☒ 7. 提供優秀作品觀摩 ☐ 8. 其它：(請說明)							
(六)	學習管理系統 (Moodle)	本課程運用 Moodle 哪些功能？（請以☒標示，可複選；與國內外學校合作之課程，對方師生若須使用本校 Moodle，請授課教師逕洽平台管理者，分機5673或5579，E-mail：elearn@ntnu.edu.tw） ☒ 1. 個人資料 ☒ 2. 課程資訊 ☒ 3. 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 4. 教材觀看、下載 ☐ 5. 成績系統管理及查詢（無則免填） ☒ 6. 進行線上測驗（無則免填） ☒ 7. 學習資訊 ☒ 8. 互動式學習設計（聊天室或討論區） ☐ 9. 其他相關功能：(請說明)							
(七)	教師提供教學	教師簡介及其著作發表（可附網頁連結說明）： https://docs.google.com/document/d/1qppYOLqYVxCOFZqRRod4yyVEuTWxx9mpqL4xleq7Fw/edit							

	互動之公開資訊	教師 E-mail：yangph@ntnu.edu.tw
		線上辦公室時間（至少每週1小時）：臺灣時間每週一12:10-13:10
		助教名稱/E-mail（無則免填）：劉忻卉 / rubyliuhsinhui@gmail.com
		其他（無則免填）：
(八)	課程內容製作	數位課程內容需包含下列元素，依教材內容選取（請以■標示，可複選） ☒ 1. 提供適當的重點提示 ☒ 2. 提供教學相關的事例 ☒ 3. 具教學相關之練習、反思活動 ☒ 4. 具補充教材或網路資源 ☒ 5. 提供自主學習之引導語說明 ☒ 6. 單元學習目標與教學目標相符 ☐ 7. 其他： <u>（請說明）</u>
(九)	作業繳交方式	依提供方式選取（請以■標示，可複選） ☒ 1. 提供線上說明作業內容 ☒ 2. 作業檔案上傳及下載 ☐ 3. 其他： <u>（請說明）</u>
(十)	成績評量方式	※為符合數位課程設計之精神，請知悉並同意以下3條內容，並於第3條後詳列說明： ☒ 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋 ☒ 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度 ☒ 3. 請詳列說明各項評分百分比：（評量方式、項目其所佔總分比率） (1)作業25%：課後作業及線上測驗 (2)參與15%：課堂討論參與（同步課程） (3)報告30%：期末專題研究報告 (4)其他30%：非同步課程觀看記錄與討論
(十一)	上課注意事項	1.同步遠距教學：需備有線上視訊功能軟體，如：Webex。 2.非同步遠距教學：需備有播放功能軟體，如 Media Play、Youtube。 3.仔細閱讀課程提供之 PPT 資料，並對照上課講授內容，以求精熟。
(十二)	<u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u> ※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。	

※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。
