

國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、課程中文名稱：亞裔美國文學與電影的藝術形式

二、課程英文名稱：Forms of Asian American Literature and Film

三、開課期間：113學年度第1學期

四、課程送審紀錄：(請以■標示)

☐ (一) 本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程

☒ (二) 本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為110學年度第2學期

☐ 1. 五年有效期屆滿，需重新申請。

☐ 2. 原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

五、課程基本資料 (請以■標示)

(一)	授課教師姓名及職稱	左乙萱副教授
(二)	師資來源	☐ 專業系所聘任 ☒ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
(三)	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	教務處通識教育中心
(四)	課程學制	☒ 學士班 ☐ 碩士班 ☐ 大碩合開 ☐ 碩博合開 ☐ 博士班 ☐ 碩士班在職專班
(五)	部別	☒ 日間部 ☐ 在職專班 ☐ 其他
(六)	科目類別	☐ 共同科目 ☒ 通識科目 ☐ 校定科目 ☐ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他
(七)	校定(本課程由那個單位所定)	☒ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☐ 系定 ☐ 其他
(八)	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
(九)	選課別	☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 其他
(十)	學分數	2
(十一)	平均每週面授時數	1小時/週 (請將實體面授和同步時數相加後，除以總課程週數。)

(十二)	開課班級數	1
(十三)	預計總修課人數	55
(十四)	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
(十五)	國內外學校合作類型 (無則免填)	1. 合作學校：校名_____，系所_____，教師姓名_____， 課程名稱_____，預估學生數_____ 2. ☐ 姊妹校 ☐ 雙聯學制 ☐ 全球虛擬教室課程 ☐ 其他：_____
(十六)	課程平臺網址	本校數位教學平臺： https://moodle.ntnu.edu.tw/
(十七)	教學計畫檔案連結網址	http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp

六、課程教學設計及實施方式

(一)	教學目標	課程介紹亞裔美國文學經典作品與電影，由研讀亞裔美國人寫作之文學，亞裔美國人拍攝或有關亞裔美國人生活或文化的電影，了解文學、文化、歷史、理論，探討藝術形式。希望學生能以書寫和口語方式分析亞裔美國議題與文學、電影。												
(二)	適合修習對象	大學與研究生												
(三)	學前能力	建議英語閱讀能力中高級者選修												
(四)	課程內容大綱： 1.授課時數分配如下表(以一學期16週為例)： <table><tr><td>面授</td><td>同步</td><td>非同步</td></tr><tr><td>至少2週</td><td>至少3週</td><td>至少8週</td></tr></table> 2.與國內外學校合作開設之數位課程，得不受上開授課時數分配之限制。								面授	同步	非同步	至少2週	至少3週	至少8週
面授	同步	非同步												
至少2週	至少3週	至少8週												
	週次	單元名稱 (合授課程請註明當週授課教師姓名)	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (可複選；若該週無此設計，則填「無」)	授課時數 (請填時數，無者空白)								
						面授	同步	非同步						
	1	課程簡介與說明；研究資源	1.了解課程內容、目標、教科書與書店資訊、上課規則、評量方法。 2.了解圖書館中幾個資料庫。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☐ __報告 ☐ 其他: ☐ 無			2						

2	亞裔美國小說 湯亭亭 (Maxine Hong Kingston) I ; 格式	1. 了解湯亭亭《女戰士》 小說〈無名女人〉故事。 2. 了解格式的基本要素。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☐ __報告 ☒ 其他:意見發表及主題反思 ☐ 無	2		
3	研究論文格式介紹	了解 MLA、APA 或 Science 期刊的格式。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☐ __報告 ☐ 其他: ☐ 無			2
4	亞裔美國運動與未來 運動與歷史 I	了解亞裔美國歷史。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☒ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☐ __報告 ☐ 其他: ☐ 無			2
5	當今議題 I ; Microsoft Teams	1.了解近五年亞裔美國研究 領域的議題。 2.了解 Microsoft Teams 操 作。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☐ __報告 ☒ 其他:意見發表 ☐ 無			2
6	運動與歷史 II ; 湯亭亭 II	1.了解亞裔美國歷史。 2.了解湯亭亭《女戰士》中 的〈胡笳十八拍〉。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☐ __報告 ☒ 其他:意見發表及主題反思 ☐ 無		2	
7	譚恩美 (Amy Tan) I	了解譚恩美小說《喜福會》 中的〈喜福會〉與〈遊戲規 則〉。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☐ __報告 ☒ 其他:意見發表及主題反思 ☐ 無		2	
8	考試、 期中書面報告或期中 論文	應用前述所學完成考試答 案、期中書面報告或期中論 文	☐ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☒ 考試、期中書面報告或期 中論文 ☐ __報告 ☐ 其他: ☐ 無			2
9	譚恩美 II	1. 了解譚恩美《喜福會》中 的〈兩張車票〉。 2. 了解《喜福會》電影。	☒ 議題討論 ☒ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☐ __報告 ☒ 其他:意見發表及主題反思 ☐ 無		2	
10	岡田 (John Okada) ; 哈金 (Ha Jin)	了解岡田 (John Okada)《雙 不男孩》、哈金 (Ha Jin) 《折騰到底》。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☐ __報告 ☒ 其他:意見發表及主題反思 ☐ 無		2	
11	專題報告 I	應用前述所學完成口頭報	☐ 議題討論 ☐ 分組討論 ☒ 同儕互評 ☐ 教師回饋	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☒ 口頭報告			2

			告。 聽同學的口頭報告以了解亞裔美國文學與議題。	☐ 其他:	☐ 其他: ☐ 無			
		12	亞裔美國電影與短篇故事 《少年 Pi 的奇幻漂流》；瓊葩·拉希莉 (Jhumpa Lahiri)	了解李安的電影《少年 Pi 的奇幻漂流》與瓊葩·拉希莉的短篇故事〈醫生的翻譯員〉。	☐ 議題討論 ☒ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☐ __報告 ☒ 其他:意見發表及主題反思 ☐ 無		2
		13	亞裔美國詩歌 凱西·宋 (Cathy Song)；李揚·李 (Li-Young Lee)；綺米蔻·瀚 (Kimiko Hahn)	了解凱西·宋、李揚·李與綺米蔻·瀚的詩歌。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☐ __報告 ☒ 其他:意見發表及主題反思 ☐ 無		2
		14	亞裔美國研究理論 駱里山 (Lisa Lowe)； 當今議題 II	1. 了解駱里山 <i>The Intimacies of Four Continents</i> 一書。 2. 了解當今議題。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☐ __報告 ☒ 其他:意見發表及主題反思 ☐ 無	2	
		15	專題報告 II	應用前述所學完成口頭報告。 聽同學的口頭報告以了解亞裔美國文學與議題。	☐ 議題討論 ☐ 分組討論 ☒ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☒ 口頭報告 ☐ 其他: ☐ 無		2
		16	專題報告 III	應用前述所學完成口頭報告。 聽同學的口頭報告以了解亞裔美國文學與議題。	☐ 議題討論 ☐ 分組討論 ☒ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ __考試 ☒ 口頭報告 ☐ 其他: ☐ 無		2
(五)	教學方式	所提供之教學方式為 (請以 ☒ 標示, 可複選) ☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2. 提供面授教學, 次數: <u>2</u> 次, 總時數: <u>4</u> 小時 ☒ 3. 提供同步教學, 次數: <u>6</u> 次, 總時數: <u>12</u> 小時						

		☒ 4. 提供非同步教學，次數： <u>8</u> 次，總時數： <u>16</u> 小時 ☒ 5. 提供議題討論活動 ☒ 6. 提供學生之間合作學習活動 ☐ 7. 提供優秀作品觀摩 ☐ 8. 其它：(請說明)
(六)	學習管理系統 (Moodle)	本課程運用 Moodle 哪些功能？ （請以 ☒ 標示，可複選；與國內外學校合作之課程，對方師生若須使用本校 Moodle，請授課教師逕洽平台管理者，分機5673或5579，E-mail：elearn@ntnu.edu.tw） ☒ 1. 個人資料 ☒ 2. 課程資訊 ☒ 3. 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 4. 教材觀看、下載 ☒ 5. 成績系統管理及查詢（無則免填） ☒ 6. 進行線上測驗（無則免填） ☒ 7. 學習資訊 ☒ 8. 互動式學習設計（聊天室或討論區） ☐ 9. 其他相關功能：(請說明)
(七)	教師提供教學互動之公開資訊	教師簡介及其著作發表（可附網頁連結說明）： http://www.cge.ntnu.edu.tw/web/about/member.jsp?dm_no=DM1565164423417 . 教師 E-mail： yihsuantso@ntnu.edu.tw 線上辦公室時間(至少每週1小時)：每週三下午12:00-1:00 助教名稱/E-mail（無則免填）： 其他（無則免填）：
(八)	課程內容製作	數位課程內容需包含下列元素，依教材內容選取 （請以 ☒ 標示，可複選） ☒ 1. 提供適當的重點提示 ☒ 2. 提供教學相關的事例 ☒ 3. 具教學相關之練習、反思活動 ☒ 4. 具補充教材或網路資源 ☒ 5. 提供自主學習之引導語說明

		☒ 6. 單元學習目標與教學目標相符 ☐ 7. 其他： <u>(請說明)</u>
(九)	作業繳交方式	依提供方式選取 （請以 ☒ 標示，可複選） ☒ 1. 提供線上說明作業內容 ☒ 2. 作業檔案上傳及下載 ☒ 3. 其他： <u>線上測驗</u>
(十)	成績評量方式	※為符合數位課程設計之精神，請知悉並同意以下3條內容，並於第3條後詳列說明： ☒ 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋 ☒ 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度 ☒ 3. 請詳列說明各項評分百分比：（評量方式、項目其所佔總分比率） (1) 考試或期中報告或期中論文（70%） (2) 口頭報告（15%） (3) 平常成績（15%） 遠距週未出席扣分包括未完成隨堂測驗及未參與討論。
(十一)	上課注意事項	同步教學週時學生應以口頭或文字即時發言。
(十二)	<u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u> ※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。 ※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。	