

國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、課程中文名稱：中國建築史研究導論

二、課程英文名稱：Introduction to the History of Chinese Architecture

三、開課期間：113學年度第2學期

四、課程送審紀錄：(請以■標示)

☒ (一) 本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程(113學年度第2學期通過校課程委員會)

☐ (二) 本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為_____學年度第_____學期

☐ 1. 五年有效期屆滿，需重新申請。

☐ 2. 原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

五、課程基本資料(請以■標示)

(一)	授課教師姓名及職稱	福田美穗 兼任副教授
(二)	師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他
(三)	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	藝術學院藝術史研究所
(四)	課程學制	☐ 學士班 ☒ 碩士班 ☐ 大碩合開 ☐ 碩博合開 ☐ 博士班 ☐ 碩士班在職專班
(五)	部別	☒ 日間部 ☐ 在職專班 ☐ 其他
(六)	科目類別	☐ 共同科目 ☐ 通識科目 ☐ 校定科目 ☒ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他
(七)	校定(本課程由那個單位所定)	☐ 校定 ☐ 院定 ☒ 所定 ☐ 系定 ☐ 其他
(八)	開課期限(授課學期數)	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他
(九)	選課別	☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 其他
(十)	學分數	3
(十一)	平均每週面授時數	<u>1.5</u> 小時/週

		(請將實體面授和同步時數相加後，除以總課程週數。)
(十二)	開課班級數	1
(十三)	預計總修課人數	7
(十四)	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
(十五)	國內外學校合作類型 (無則免填)	1. 合作學校：校名____，系所____，教師姓名____，課程名稱____，預估學生數____ 2. ☐ 姊妹校 ☐ 雙聯學制 ☐ 全球虛擬教室課程 ☐ 其他：
(十六)	課程平臺網址	本校數位教學平臺： https://moodle.ntnu.edu.tw/
(十七)	教學計畫檔案連結網址	http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp

六、課程教學設計及實施方式

(一)	教學目標	1. 理解中國古代建築史與基本文獻(包括歷史文獻) 2. 理解中國古代建築基本知識與專有名詞 3. 理解古文獻的解釋法 4. 理解建築設計、材料使用、工法和空間使用法						
(二)	適合修習對象	對中國古代建築有興趣之同學。						
(三)	學前能力	具備藝術鑑賞的基礎能力						
(四)	課程內容大綱： (本課程因授課期間授課教師不克入境，面授課程暫以同步方式取代)							
週次		單元名稱 (合授課程請註明當週授課教師姓名)	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (可複選；若該週無此設計，則填「無」)	授課時數 (請填時數，無者空白)		
						面授	同步	非同步
1		台灣跟中國建築史、中國建築簡史、古文獻	1. 了解現代台灣和中國建築史 2. 認識中國建築基本概念 3. 理解古書的重要性和讀法	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:問卷 ☐ 無		3	
2		中國建築形式(一)	1. 中國建築形式 2. 古文獻描述的中國建築形	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告	3		

		式	☐ 其他:	☒ 其他:問卷 ☐ 無			
3	中國建築形式(二)、 等級概念(一)	1. 了解古文獻描述的中國 建築形式:宮、闕、殿宮 2. 理解建築的等級概念	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:問卷 ☐ 無	3		
4	等級概念(二)	1. 理解建築的等級概念 2. 部件的等級	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:問卷 ☐ 無			3
5	閱讀日文研究論文 (一)	1. 了解中國建築名稱的基本 概念:堂、樓、亭 2. 理解日文文獻	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:問卷 ☐ 無			3
6	閱讀日文研究論文 (二)	1. 了解中國建築名稱的基本 概念:臺榭、城 2. 理解日文文獻	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:問卷 ☐ 無	3		
7	閱讀日文研究論文 (三)	1. 了解中國建築名稱的基本 概念:牆、柱礎 2. 理解日文文獻	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:問卷 ☐ 無			3
8	建築等級和社會結構	1. 了解建築等級和社會結構 的關係 2. 理解相關文獻	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:問卷 ☐ 無			3
9	《營造法式》和建築	1. 了解《營造法式》的基本 內容 2. 了解《營造法式》的特點 -parameter- 3. 了解《營造法式》的學術 性	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:問卷 ☐ 無			3
10	分析《營造法式》 (一)	1. 了解建築部件名稱:斗、 鋪作、平坐 2. 理解古文獻	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☒ 其他:問卷 ☐ 無		3	
11	分析《營造法式》 (二)	1. 了解建築部件名稱:梁、 柱	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他:	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☒ 口頭報告 ☒ 其他:問卷 ☐ 無			3

			2. 理解古文獻 3. 學生口頭報告					
	12	分析《營造法式》 (三)	1. 了解建築部件名稱：陽馬、侏儒柱、斜柱 2. 理解古文獻 3. 學生口頭報告	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☒ 口頭報告 ☒ 其他：問卷 ☐ 無		3	
	13	分析《營造法式》 (四)	1. 了解建築部件名稱：棟、兩廡、搏風、枋、鉤欄、拒馬叉子、屏風 2. 理解古文獻 3. 學生口頭報告	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☒ 口頭報告 ☒ 其他：問卷 ☐ 無		3	
	14	分析《營造法式》 (五)	1. 了解建築部件名稱：椽、檐、舉折 2. 理解古文獻 3. 學生口頭報告	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☒ 口頭報告 ☒ 其他：問卷 ☐ 無		3	
	15	分析《營造法式》 (六)	1. 了解建築部件名稱：門、烏頭門、華表、窗、平棊、闌八藻井 2. 理解古文獻 3. 學生口頭報告	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☒ 口頭報告 ☒ 其他：問卷 ☐ 無		3	
	16	中國建築史總結	總結及應用中國建築史	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☒ 書面報告 ☒ 其他：問卷 ☐ 無		3	
(五)	教學方式		所提供之教學方式為（請以 ☒ 標示，可複選） ☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2. 提供面授教學，次數： <u>2</u> 次，總時數： <u>6</u> 小時 ☒ 3. 提供同步教學，次數： <u>6</u> 次，總時數： <u>18</u> 小時 ☒ 4. 提供非同步教學，次數： <u>8</u> 次，總時數： <u>24</u> 小時 ☒ 5. 提供議題討論活動 ☒ 6. 提供學生之間合作學習活動 ☒ 7. 提供優秀作品觀摩					

		■ 8. 其它：<u>每一堂課後都有線上問卷，學生必須回答問卷內的問題，也可以利用問卷來整理課程內容、或是問問題，老師將於下一週上課進行解答或書面回饋。</u>
(六)	學習管理系統 (Moodle)	本課程運用 Moodle 哪些功能？（請以■標示，可複選；與國內外學校合作之課程，對方師生若須使用本校 Moodle，請授課教師逕洽平台管理者，分機5673或5579，E-mail：elearn@ntnu.edu.tw） ☒ 1. 個人資料 ☒ 2. 課程資訊 ☒ 3. 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 4. 教材觀看、下載 ☐ 5. 成績系統管理及查詢（無則免填） ☐ 6. 進行線上測驗（無則免填） ☒ 7. 學習資訊 ☒ 8. 互動式學習設計（聊天室或討論區） ☐ 9. 其他相關功能：<u>（請說明）</u>
(七)	教師提供教學互動之公開資訊	教師簡介及其著作發表（可附網頁連結說明）：福田美穗老師是日本大阪公立大學的副教授，研究中國、日本建築史和庭園史。福田美穗〈1950年代以降の食住習慣からみた伝統的住宅の空間—大阪市の大正期の住居を事例として—〉《日本建築學會近畿支部研究報告》，2021年5月。〈元代皇室の庭園—13,14世紀中国における多文化の現出〉《Fabrica》，Osaka City University, 2019. 教師 E-mail：mfukuda@omu.ac.jp 線上辦公室時間（至少每週1小時）：每週三下午7點到8點 助教名稱/E-mail（無則免填）： 其他（無則免填）：
(八)	課程內容製作	數位課程內容需包含下列元素，依教材內容選取（請以■標示，可複選） ☒ 1. 提供適當的重點提示 ☒ 2. 提供教學相關的事例 ☒ 3. 具教學相關之練習、反思活動 ☒ 4. 具補充教材或網路資源 ☒ 5. 提供自主學習之引導語說明 ☒ 6. 單元學習目標與教學目標相符 ☐ 7. 其他：<u>（請說明）</u>

(九)	作業繳交方式	依提供方式選取（請以■標示，可複選） ■ 1. 提供線上說明作業內容 ■ 2. 作業檔案上傳及下載 ☐ 3. 其他：(請說明)
(十)	成績評量方式	※為符合數位課程設計之精神，請知悉並同意以下3條內容，並於第3條後詳列說明： ■ 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋 ■ 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度 ■ 3. 請詳列說明各項評分百分比：(評量方式、項目其所佔總分比率) (1)口頭報告 30% (課前準備《營造法式》中部分內容並於課堂上報告。) (2)書面報告 55% (期末報告為某種中國建築的專題研究。) (3)課堂討論參與(含問卷內容討論) 15% (課堂參與討論，其中包含每週填寫問卷供老師下週回應並進行問題討論的材料)
(十一)	上課注意事項	1. 課程內容有問題時，請隨時或 Email 詢問老師。 2. 請遵守智慧財產權之規範。
(十二)	<u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u> ※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。 ※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。	