

國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、課程中文名稱：韓國社會文化

二、課程英文名稱：Society and Culture in Korea

三、開課期間：113學年度第2學期

四、課程送審紀錄：(請以■標示)

■ (一) 本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程 (112學年度第2學期通過校課程委員會)

□ (二) 本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為_____學年度第_____學期

□ 1. 五年有效期屆滿，需重新申請。

□ 2. 原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

五、課程基本資料 (請以■標示)

(一)	授課教師姓名及職稱	崔皓頌，兼任講師
(二)	師資來源	■專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他
(三)	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	文學院韓國學與語文學分學程
(四)	課程學制	□學士班 □碩士班 ■大碩合開 □碩博合開 □博士班 □碩士班在職專班
(五)	部別	■日間部 □在職專班 □其他
(六)	科目類別	□共同科目 □通識科目 □校定科目 ■專業科目 □教育科目 □其他
(七)	校定(本課程由那個單位所定)	□校定 ■院定 □所定 □系定 □其他
(八)	開課期限(授課學期數)	■一學期(半年) □二學期(全年) □其他
(九)	選課別	□必修 ■選修 □其他
(十)	學分數	2
(十一)	平均每週面授時數	2 小時/週

		(請將實體面授和同步時數相加後，除以總課程週數。)
(十二)	開課班級數	1
(十三)	預計總修課人數	15
(十四)	全英語教學	☐ 是 ☒ 否
(十五)	國內外學校合作類型 (無則免填)	1. 合作學校：校名 <u>韓國外國語大學</u> ，系所 <u>韓國學系</u> ，教師姓名 <u>Cho, Young-Han</u> ， 課程名稱 <u>韓國社會文化</u> ，預估學生數 <u>0</u> 。 2. ☒ 姊妹校 ☐ 雙聯學制 ☐ 全球虛擬教室課程 ☐ 其他： <u> </u>
(十六)	課程平臺網址	本校數位教學平臺： https://moodle.ntnu.edu.tw/ 韓國外國語大學使用數位教學平臺： www.webex.com/zh-tw/index.html
(十七)	教學計畫檔案連結網址	http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp

六、課程教學設計及實施方式

(一)	教學目標	本課程將探討理解韓國社會和文化的核心問題-殖民經驗、近代化過程、民主主義、民族主義、全球化以及女性和家庭。不僅要對各種問題進行理論上的理解，還要觀察韓國社會的脈絡有什麼含義，最終思考具體社會領域和文化實踐之間的關係。而且爲了提高學生的韓語能力，100%用韓語授課。						
(二)	適合修習對象	希望深入瞭解韓國的韓國學與語文學分學程學生，準備韓國留學或韓國學相關研究所的學生。						
(三)	學前能力	韓國語文能力測驗(TOPIK)4級以上						
(四)	課程內容大綱：							
	週次	單元名稱 (合授課程請註明當週授課教師姓名)	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (可複選；若該週無此設計，則填「無」)	授課時數 (請填時數，無者空白)		
						面授	同步	非同步
	1	課程介紹	瞭解課程內容，功課和學習目標	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☐ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☐ 其他：_____ ☒ 無		2	
	2	日本殖民地的開始和日常經驗	探討日本殖民統治經驗對韓國近代化進程的影響	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		2	
	3	解放後，韓國和朝鮮是如何建立國家和民族主義的？	瞭解韓國國內民族主義的開始及形成過程	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ ____考試 ☐ ____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		2	

4	韓國國內反共情緒的形成	學習在韓國排斥共產主義的動向和意識形態的形成	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		2	
5	美國在亞洲的大眾文化	瞭解美國大眾文化在韓國和亞洲的流入及影響力	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		2	
6	韓國經濟成長和發展的結構	瞭解韓國20世紀1960-1980年代經濟增長的過程及社會化	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		2	
7	家庭和女性:核心家庭和 中產階級的出現	討論在韓國理想家庭形象的變化	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		2	
8	繳交期中報告	探討1至7週學習內容，加強分析能力。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無	2		
9	韓國的民主主義發展:政治民主化過程	探討韓國政治歷史，學習1980年代的韓國民主化過程及結果。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		2	
10	在韓國的美國是什麼形象呢？	探索從近代化初期到現在美國在韓國社會地位的變化	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		2	
11	韓國的全球化過程， 1997年東亞經濟危機	學習20世紀1990年代末發生的經濟危機和之後韓國社會的世界化過程。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		2	
12	韓流和東亞大眾文化	以亞洲為中心討論韓流的歷史及現在的變化過程	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		2	
13	韓國社會新自由主義化的過程	從新自由主義的觀點理解1990年代經濟危機以後韓國社會的變化。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		2	
14	韓國的網絡擴散及大眾參與文化	學習韓國網絡文化的特徵和通過網絡學習大眾政治的形態	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		2	
15	韓國多元文化主義和世界上多樣的韓國人	探索韓國國內多種民族、人種和文化圈的人們生活的面	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☒ 作業 ☐ _____考試 ☐ _____報告 ☐ 其他：_____ ☐ 無		2	

			貌和變化。	☐ 其他：_____	☐ 其他：____ ☐ 無			
	16	繳交期末報告	探討本學期學習內容，加強分析能力，及洞察力。	☒ 議題討論 ☐ 分組討論 ☐ 同儕互評 ☒ 教師回饋 ☐ 其他：_____	☐ 單元測驗 ☐ 作業 ☐ ____考試 ☒ 期末報告 ☐ 其他：____ ☐ 無	2		
(五)	教學方式	所提供之教學方式為 （請以 ☒ 標示，可複選） ☒ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ☒ 2. 提供面授教學，次數： <u>2</u> 次，總時數： <u>4</u> 小時 ☒ 3. 提供同步教學，次數： <u>14</u> 次，總時數： <u>28</u> 小時 ☐ 4. 提供非同步教學，次數：_____次，總時數：_____小時 ☒ 5. 提供議題討論活動 ☐ 6. 提供學生之間合作學習活動 ☒ 7. 提供優秀作品觀摩 ☐ 8. 其它： <u>(請說明)</u>						
(六)	學習管理系統 (Moodle)	本課程運用 Moodle 哪些功能？ （請以 ☒ 標示，可複選；與國內外學校合作之課程，對方師生若須使用本校 Moodle，請授課教師逕洽平台管理者，分機5673或5579，E-mail：elearn@ntnu.edu.tw） ☒ 1. 個人資料 ☒ 2. 課程資訊 ☒ 3. 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 4. 教材觀看、下載 ☐ 5. 成績系統管理及查詢（無則免填） ☐ 6. 進行線上測驗（無則免填） ☒ 7. 學習資訊 ☒ 8. 互動式學習設計（聊天室或討論區） ☐ 9. 其他相關功能： <u>(請說明)</u>						
(七)	教師提供教學互動之公開資訊	教師簡介及其著作發表（可附網頁連結說明）： https://www.cla.ntnu.edu.tw/index.php/en/korean-porgram-people 教師 E-mail：meggielee@ntnu.edu.tw 線上辦公室時間（至少每週1小時）：每週星期一11:00~12:00 助教名稱/E-mail（無則免填）： 其他（無則免填）：國外合作教師簡介網頁： https://hufs.academia.edu/YounghanCho						

(八)	課程內容製作	數位課程內容需包含下列元素，依教材內容選取（請以■標示，可複選） ■ 1. 提供適當的重點提示 ■ 2. 提供教學相關的事例 ■ 3. 具教學相關之練習、反思活動 ■ 4. 具補充教材或網路資源 ■ 5. 提供自主學習之引導語說明 ■ 6. 單元學習目標與教學目標相符 ☐ 7. 其他：<u>（請說明）</u>
(九)	作業繳交方式	依提供方式選取（請以■標示，可複選） ■ 1. 提供線上說明作業內容 ■ 2. 作業檔案上傳及下載 ☐ 3. 其他：<u>（請說明）</u>
(十)	成績評量方式	※為符合數位課程設計之精神，請知悉並同意以下3條內容，並於第3條後詳列說明： ■ 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋 ■ 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度 ■ 3. 請詳列說明各項評分百分比：（評量方式、項目其所佔總分比率） (1) 出席 20% 一次曠課扣10分，4次以上曠課的學生不能得及格。 (2) 作業 30% 學生於課後提交一張報告書。整理自己對當週課程的想法。對授課內容或相關現象寫自己的意見。 (3) 期末報告書 50% 在參考文獻選擇3個以上進行批判性閱讀。 整理文獻的重點，添加自己的意見，對相關現象多加思考。
(十一)	上課注意事項	上課時務必開啟鏡頭讓授課教師確認學生出席狀況，若無法配合，將視同缺席。
(十二)	<u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u> ※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。 ※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。	