

# 附件一、(日本庭園史專題研究)國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、開課期間：108學年度2學期

二、課程送審紀錄：

本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程

本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為\_\_\_\_學年度第\_\_學期

已通過校課程委員會，尚在5年有效期限內。

5年有效期屆滿，需重新申請。

原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

三、課程基本資料 (有包含者請於打)

1.	課程名稱	日本庭園史專題研究
2.	課程英文名稱	Special Topics on History of Japanese Garden
3.	教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____系所：_____
4.	授課教師姓名及職稱	福田 美穗 副教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	藝術史研究所
7.	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 大碩合開 <input type="checkbox"/> 碩博合開 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 在職專班 <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他

10.	校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	3
14.	每週上課面授時數	3小時/週 (非同步遠距教學，請填平均每週「面授」時數，包含實體面授、同步遠距時數，請以學期總「面授」時數除以總課程週數。)
15.	開課班級數	1班
16.	預計總修課人數	5-8人
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平臺網址 (非同步教學必填)	本校網路教學平台： <a href="https://moodle2.ntnu.edu.tw/">https://moodle2.ntnu.edu.tw/</a>
20.	教學計畫檔案連結網址	<a href="https://www.co.ntnu.edu.tw/zh_tw/courses/distance">https://www.co.ntnu.edu.tw/zh_tw/courses/distance</a>

#### 四、課程教學設計及實施方式

(一)	課程目標	透過分析實例與古文獻的記載以及其他相關資料，瞭解最基本的日本庭園與其環境。						
(二)	適合修習對象	對藝術史有興趣的學生						
(三)	學前能力	具備獨立思考與批判反省的能力、宏觀的國際視野，尊重藝術文化的多元與差異。						
(四)	課程內容大綱：請填寫每週次的授課內容及課程大綱(授課方式可複選填寫，例：當週次面授2小時、非同步1小時，分別於「面授」欄位寫2，「非同步」欄位寫1，「同步」欄位免填)							
	週次	單元名稱	單元目標 (簡要說明)	教學互動設計 (如:議題討論、同 儕互評等)	測驗/評量活動 (若該週無此設計， 則該週免填)	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)		
						面授	遠距教學	
							非同步	同步
	1	日本庭園和日本歷史時代劃分	日本庭園史的基本知識與研究方法，日本史的時期劃分	心得感想分享				3
	2	日本庭園的定義	比較西方和東方庭園定義及造園技術	心得感想分享				3
	3	飛鳥時期的庭園	飛鳥時期庭園的實例：「發掘庭園」，庭園要素(水與石)	心得感想分享				3
	4	奈良時期的庭園	奈良時期庭園的實例：「發掘庭園」	心得感想分享				3
	5	平安時期的庭園 1	平安時期庭園的實例	心得感想分享				3
	6	平安時期的庭園 2	《作庭記》與平安時期庭園	心得感想分享				3

			及枯山水					
7	中世的庭園	鎌倉和室町時期庭園的實例，及禪寺的枯山水	心得感想分享					3
8	近世的庭園1	大名庭園	心得感想分享					3
9	近世的庭園2，明治時期的公園	皇族庭園，桂離宮，引進西方的公園	心得感想分享					3
10	閱讀庭園史的文獻 1	《作庭記》的解釋1:立石	議題討論	口頭報告				3
11	閱讀庭園史的文獻 2	《作庭記》的解釋2:庭園設計法的大旨	議題討論	口頭報告				3
12	閱讀庭園史的文獻 3	《作庭記》的解釋3:水池和中島，寢殿造的基本結構	議題討論	口頭報告				3
13	閱讀庭園史的文獻 4	《作庭記》的解釋4:水流與石頭的配置	議題討論	口頭報告				3
14	閱讀庭園史的文獻 5	《作庭記》的解釋5:枯山水，利用繪畫資料	議題討論	口頭報告				3
15	閱讀庭園史的文獻 6	《作庭記》的解釋6:庭園樣式	議題討論	口頭報告				3
16	學生討論	日本庭園的分析1:庭園要素	同儕互評	口頭報告	3			

			分析					
	17	學生討論	日本庭園的分析2:庭園設計 大旨分析	同儕互評	口頭報告	3		
	18	學生討論	日本庭園的分析3:庭園樣 式分析	同儕互評	口頭報告	3		
(五)	教學方式	<p>(有包含者請打✓,可複選)</p> <p><input type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學,次數:3次,總時數:9小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學,次數:15次,總時數:45小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 6. 提供議題討論活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 7. 提供學生之間合作學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 8. 其它:(請說明)</p>						
(六)	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能</p> <p>(有包含者請打✓,可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p><input type="checkbox"/> 個人資料</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p><input type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載</p> <p><input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢</p> <p><input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈</p> <p><input type="checkbox"/> 學習資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區)</p> <p><input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現</p>						

		<input type="checkbox"/> 其他相關功能 (請說明)
(七)	教師提供教學互動之公開資訊	<p><input type="checkbox"/> 其他相關功能 (請說明)</p> <p>教師簡介及其著作發表(可附網頁連結說明):          研究領域為中国建築與園林史、元朝宮殿建築、日本古代建築與庭園史。Miho Fukuda (tr. by Anton Schweizer):“Repair by Disassembly” (Jap. Kaitai Shūri) in Japan, Katharina Weiler, Niels Gutschow eds., Authenticity in Architectural Heritage Conservation: Discourses, Opinions, Experiences in Europe, South and East Asia, Switzerland: Springer, 2017, pp. 247-260.  <a href="http://arthistory.ntnu.edu.tw/members/super_pages.php?ID=members3">http://arthistory.ntnu.edu.tw/members/super_pages.php?ID=members3</a></p> <p>教師 E-mail : fkm77866@osaka-cu.ac.jp</p> <p>線上辦公室時間(至少每週1小時)：周四下午一點到兩點</p> <p>助教名稱/E-mail(無則免填)：</p> <p>其他(無則免填)：</p>
(八)	課程教材製作	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供適當的重點提示</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供教學相關的事例</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 具教學相關之練習、反思活動</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 具補充教材或網路資源</p> <p><input type="checkbox"/> 5. 提供自主學習之引導語說明</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 單元目標與課程目標相符</p> <p><input type="checkbox"/> 7. 其他：</p>
(九)	作業繳交方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p><input type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載</p>

		<input type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他：
(十)	成績評量方式	<p><b>※為符合數位課程設計之精神，務必知悉並同意勾選以下3條內容，並於第3條打✓後詳列說明)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋</li> <li>■ 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度</li> <li>■ 3. 以下務必詳列說明各項評分百分比：(考試方式、項目其所佔總分比率)  <input type="checkbox"/> 口頭報告(30%)、<input type="checkbox"/> 書面報告(70%)</li> </ul>
(十一)	上課注意事項	
(十二)	<p><b><u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u></b></p> <p>※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。</p> <p>※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。</p>	