(第二語言習得)國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明:依據**專科以上學校遠距教學實施辦法第6條**,學校開授遠距教學課程,應依學校規定由開課單位擬具教學計畫,依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理,經教務相關之校級會議通過後實施,並應公告於網路。前項教學計畫,應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

- 、	開課期間:108學年度2學期
二、	課程送審紀錄:
	□本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程
	▽本學期為既有數位課程,最近一次通過校課程委員會為_104_學年度第_2_學期
	☑已通過校課程委員會,尚在 5 年有效期限內。
	□5年有效期屆滿,需重新申請。
	□原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上,需重新申請。

三、課程基本資料 (有包含者請於□打√)

1.	課程名稱	第二語言習得			
2.	課程英文名稱	Second Language Acquisition			
3.	教學型態	▽非同步遠距教學			
		□同步遠距教學主播學校			
		請填列本門課程之收播學校與系所:			
		(1)學校: 系所:			
4.	授課教師姓名及職稱	陳振宇教授			
5.	師資來源	▼專業系所聘任 □通識中心聘任 □以上合聘 □其他			
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所	際與社會科學學院華語文教學系			
	名稱)				
7.	課程學制	□學士班 □碩士班 □大碩合開 □碩博合開			
		□博士班 □项士班在職專班			
8.	部別	□日間部 □ 工在職專班 □ 其他			
9.	科目類別	□共同科目 □・通識科目 □校定科目			
		▽專業科目 □教育科目 □其他			
10.	校定	□校定 □院定 □所定 収系定 □其他			

	(本課程由那個單位所定)	
11.	開課期限(授課學期數)	▼一學期(半年) □二學期(全年) □其他
12.	選課別	□必修 □選修 □其他
13.	學分數	3學分
14.	每週上課面授時數	
		(非同步遠距教學,請填平均每週「面授」時數,包含實體面授、同步遠距時數,請以學期
		總「面授」時數除以總課程週數。)
15.	開課班級數	1班
16.	預計總修課人數	30人
17.	全英語教學	□是 v·否
18.	國外學校合作遠距課程	國外合作學校與系所名稱:
	(有合作學校請填寫)	□國內主播 □國內收播 □境外專班 □雙聯學制 □其他
19.	課程平臺網址(非同步教學必填)	本校網路教學平台: <u>https://moodle2.ntnu.edu.tw/</u>
20.	教學計畫 檔案連結 網址	https://www.co.ntnu.edu.tw/zh_tw/courses/distance

四、課程教學設計及實施方式

()	细和	口」	1 4 1田 4刀 4	4 明 少 坛 一 仏 夕 何 工 厶						
(-)				並闡述語言的多個面向	п <i>и</i>					
				2.能理解並闡述語言的不同面向與語言學習的關係						
			3.能理解並闡述語言習得的認知機制與社會文化機制							
	4.能從語言的不同面向思考語言學習的方式,並進而設計適當的教學									
(=)	.) 適合修習對象 1.從事對外華語教學工作的學生									
			2.對第二語	吾習得相關知識感興趣之學生						
(三)	學前角	能力	1.宜具備第	第二語言教學的相關經驗						
			2.修習過言	吾言學或心理學課程						
			3.具有教學	學創新的熱忱						
(四)	課程」	內容大綱:		週次的授課內容及課程大綱						
		1.0 / 2	-74 77 114 14	C send the state of the send o			授言	果方式及日	 寺數	
					教學互動設計			時數,無則	•	上課
	週	單元名稱	名稱	單元目標		測驗評量活動		遠距教學		日期
	次	,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				面授			
								非同步	同步	
	1	況介紹	試、師生 、 課程概 : 言習得理	1.師生相互介紹認識、教師介紹本課程之性質、目標、內容、學習活動、考核方式等 2.熟悉課程將使用之平台與軟體 3.了解什麼是理論,為什麼需要理論,理論的用處,理論與實務的相依關係 4.執悉一些重要的第二語言習得理論中的關鍵詞與人物 5.對第二語言習得理論有概括式的認識,能對各種理論做一初步的對第二語言習得理論的走向類,進而掌握理論的走向	動與討論 2.議題討論	作業:理論綜觀、理論演變			3	3/6
	2		習上的六 彼此的邏	1.理解第一語言習得和第二語言習得各自面對的邏輯問題	議題討論	作業:一語與 二語習得的根		3		3/13

	輯關係:學何、為 何、如何、何人、 何時、何地 2.語言的多面向樣	2.理解第一語言習得和第二語言習得的異同3.理解語言習得的三大面向與六何問題		本差異、語言 的多個面向			
	貌與語言習得的多 路徑	4.體會人有多個面向,語言也有多個面向5.理解語言學習的兩大機制					
3	重點複習		1.師生線上互 動與討論 2.議題討論	作業:小組相 互提問		3	3/20
4	語言是一套有規 律、可預測的行為	1.理解行為制約理論以及如何應用 2.理解語言教學的方法與行為制約理 論的關係 3.能夠從行為制約的角度設計新的第 二語教學方法	議題討論	作業:語言是 行為	3		3/27
5	語言是一套跨平台通用的作業系統	1.理解語言作為一套通用的作業系統的主要架構 2.如何將此角度應用於第二語言教學 設計		作業:語言是 作業系統	3		4/3
6	語言是一套複雜而有組織的知識體系	1.能夠理解並思考語言的知識為何 2.理解語言作為一種知識對應的語言 教學法以及產生之問題 3.理解陳述性知識與程序性知識的分別 4.從認知心理學的觀點理解技能習得 的過程及教學應用	議題討論	作業:語言是知識	3		4/10
7	語言是一種工具	1.理解並思考語言是人類創造的一種工具 2.理解語言是一種溝通、認知、文 化、社會的工具	議題討論	作業:語言是 工具	3		4/17

		3.思考語言作為一種工具對應的語言 教學法應用					
8	重點複習及對應教 學法之討論	1. 彙整所學理論並可提出與學術研究	1. 助生線上互動朗討論	作業:小組設計的教學方案		3	4/24
9	語言是一種動作	1.思考並理解語言是一種動作的意涵 及重要性 2.理解語言是一種口腔的舞蹈,也與 身體其他的手勢與姿勢相關 3.思考語言作為一種動作或舞蹈對應 的語言教學法為何	議題討論	作業:語言是 動作	3		5/1
10	語言是一種複雜而 多層次的規律型態	1.理解語言做為環境的一部份具有規律以及多層次之特性 2.理解並說明語言中的規律 3.思考語言作為複雜而多層次的規律 型態對應的語言教學法為何	議題討論	作業:語言是 規律型態	3		5/8
11	語言是一種認知	1.理解語言和認知之間的關係 2.理解不同語言有不同的認知 3.體會學習新的語言即學一種新的認 知方式 4.思考語言為認知所對應的語言教學 法為何	議題討論	作業:語言是 認知	3		5/15
12	重點複習以及對應 教學法之討論	 1.彙整所學理論並可提出與學術研究相關之問題 2.觀摩彼此設計出的教學方案,理解第二語言習得理論如何應用於教學 	1. 助生線上互動與計論	作業:小組設 計的教學方案		3	5/22
13	語言是一種文化	1.理解文化的廣泛意涵 2.理解語言和文化的相輔相成之關係 3.思考結合語言和文化內容的教學方		作業:語言是 文化	3		5/29

		法。 4.理解文化與語言的社會性本質以如					
	14 語言是一種身分	何落實此特性 1.理解身分的意涵,及其對個人社會 心理發展上的重要意義 2.理解語言和身分的緊密關係 3.學習重新思考語言的意義以及學習 語言的意義 4.從語言是一種身分的角度思考如何	議題討論	作業:語言是 身分	3		6/5
	話言是一套建構意 義的生態系統	幫助學生發展多語言的身分 1.理解語言學習的生態學、符號學意 義 2.理解語言學習的生態特點 3.思考如何將「語言即生活、社會即 教室」的主張落實在教學中	議題討論	作業:語言是 生態系統	3		6/12
	16 重點複習以及對應 教學法之討論	1) 粗摩彼此設計出的教學方案,理解	1.師生線上互 動與討論 2.議題討論	作業:小組設計的教學方案		3	6/19
	17 期末報告 [1.能夠應用二語習得理論進行教學方 案設計 2.運用數位媒體呈現學術報告之成果	議題討論	作業:個人設 計的教學方案	3		6/26
	18 期末報告 II	1.能夠應用二語習得理論進行教學方 案設計 2.運用數位媒體呈現學術報告之成果	議題討論	作業:個人設 計的教學方案	3		7/3
(五)	v 1. v 2. v 3.	者請打V,可複選) 提供線上課程主要及補充教材 提供線上非同步教學 有線上教師或線上助教 提供面授教學,次數:次,總時	數:小時				

 ▼ 6. 提供議題討論活動 ▼ 7. 提供學生之間合作學習活動 □ 8. 其它:(請說明) 	
(六) 學習管理系統 呈現內容是否包含以下角色及功能	
(有包含者請打✔,可複選)	
1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理	
▼個人資料	
▼ 課程資訊	
□ 其他相關資料管理功能	
2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能	
▼ 最新消息發佈、瀏覽	
▽教材內容設計、觀看、下載	
▼ 成績系統管理及查詢	
▼ 進行線上測驗、發佈	
▼ 學習資訊	
▼ 互動式學習設計(聊天室或討論區)	
▼ 各種教學活動之功能呈現	
□ 其他相關功能(請說明)	
(七) 教師提供教學 教師簡介及其著作發表(可附網頁連結說明):	
互動之公開資 https://sites.google.com/site/lcclabntnu/home	
訊	
教師 E-mail: psyjyc@ntnu.edu.tw	
線上辦公室時間(至少每週1小時):(五)9:00-10:00	
助教名稱/E-mail(無則免填): 柯婕妤 / aieshi225@gmail.com	
其他(無則免填):	
(八) 課程教材製作 (有包含者請打√,可複選)	
▼ 1.提供適當的重點提示	

		□ 0 归从业组和目从市内
		▼ 2. 提供教學相關的事例
		▼ 3. 具教學相關之練習、反思活動
		▽ 4. 具補充教材或網路資源
		▼ 5. 提供自主學習之引導語說明
		▼ 6. 單元目標與課程目標相符
		□ 7. 其他:
(九)	作業繳交方式	(有包含者請打✔,可複選)
		▼ 1. 提供線上說明作業內容
		▼ 2. 線上即時作業填答
		▽ 3. 作業檔案上傳及下載
		□ 4. 線上測驗
		▼ 5. 成績查詢
		□ 6. 其他:
(+)	成績評量方式	※為符合數位課程設計之精神,務必知悉並同意勾選以下3條內容,並於第3條打√後詳列說明)
		v 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋
		▼ 2.評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度
		☑ 3. 以下務必詳列說明各項評分百分比:(考試方式、項目其所佔總分比率)
		(1)討論參與(10%):在 Moodle 上參與問答討論的情形。
		(2)作業(60%):12次作業小考,每次5%。
		(3)報告(30%):期末報告(選擇某一個語言面向,說明其理論內涵,並設計對應之教學方案,以投影
		片報告並錄製後上傳繳交)。
(+-)	上課注意事項	無。
(+二)	課程教學內容之	上創作請遵守智慧財產權之規範。
	※相關教學內容	\$之創作,請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。
	※內容中若有屬	6於他人所有著作財產權部分,已取得權利人之授權,亦請標示作品來源。
	本门谷 石竹鱼	以从10人们有有作利