

(中國文學史(二))國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、開課期間：109 學年度 第二 學期

二、課程送審紀錄：

本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程

本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為 ____ 學年度第 ____ 學期

已通過校課程委員會，尚在 5 年有效期限內。

5 年有效期屆滿，需重新申請。

原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

三、課程基本資料 (有包含者請於 打)

1.	課程名稱	中國文學史(二)
2.	課程英文名稱	History of Chinese Literature (II)
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____
4.	授課教師姓名及職稱	胡衍南教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	國文學系
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 大碩合開 <input type="checkbox"/> 碩博合開 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 在職專班 <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	校定	<input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他

	(本課程由那個單位所定)	
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	3
14.	每週上課面授時數	1.5小時/週 (非同步遠距教學，請填平均每週「面授」時數，包含實體面授、同步遠距時數，請以學期總「面授」時數除以總課程週數。)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	50+10
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱:_____ <input type="checkbox"/> 國內直播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平臺網址(非同步教學必填)	本校網路教學平台： https://moodle2.ntnu.edu.tw/
20.	教學計畫檔案連結網址	https://www.co.ntnu.edu.tw/zh_tw/courses/distance

四、課程教學設計及實施方式

(一)	課程目標	中國文學史、中國哲學史、小學(文字、聲韻、訓詁)是國文系(及中文系)最基礎的學科,分別負責為同學未來的文學研究、哲學研究、方法學訓練打下基礎。中國文學史(一)(二)係在本校國文系大一課程的基礎上,為大二同學介紹中國古代文學的發展與流變史,既為同列核心必修的文選、詩選、詞選、曲選等課程補充知識背景,也有利同學未來延伸向專家詩、專家詞、專家曲、小說選等基本選修、進階選修課程;且由於研究所考試將此列為必考科目,高中國文教師甄試亦亟重相關涵養,因此教學任務甚至必須延伸至畢業以後的下一個求學或教學階段。本課程一般自古至今循斷代史方式講述,在每個斷代部分又慣依詩、詞、文、小說、戲曲分門別類,最終目標在於協同學建構個人的文學史觀。						
(二)	適合修習對象	1. 國文系(中文系)大二學生 2. 對中國古代文學發展與流變感興趣的社會人士						
(三)	學前能力	宜具備基礎的中國文史知識及文學涵養						
(四)	課程內容大綱:請填寫每週次的授課內容及課程大綱(授課方式可複選填寫,例:當週次面授2小時、非同步1小時,分別於「面授」欄位寫2,「非同步」欄位寫1,「同步」欄位免填)							
	週次	單元名稱	單元目標 (簡要說明)	教學互動設計 (如:議題討論、同儕互評等)	測驗/評量活動 (若該週無此設計,則該週免填)	授課方式及時數 (請填時數,無則免填)		
						面授	遠距教學	
							非同步	同步
	1	【第五講 隋唐五代文學】 隋與初唐詩歌	一、回顧魏晉南北朝詩歌發展。 二、理解初唐詩歌成就及文學史意義。	議題討論		3		
	2	【第五講 隋唐五代文學】 盛唐詩人與李白	一、理解盛唐詩歌成就及文學史意義。 二、精準掌握李白的詩史意義。	議題討論	線上限時作業		3	

3	【第五講 隋唐五代文學】 杜甫與中晚唐詩人	一、精準掌握李白的詩史意義。 二、理解中晚唐詩歌成就及文學史意義。	議題討論	線上限時作業		3	
4	【第五講 隋唐五代文學】 古文運動	一、理解唐代古文運動的意義及影響。	議題討論	線上限時作業		3	
5	【第五講 隋唐五代文學】 傳奇與變文	一、掌握從志怪到傳奇的發展。 二、理解唐傳奇(與變文)的價值及影響。	議題討論	線上即時測驗			3
6	*學習歷程反思	第五講次學習總體驗。	議題討論	第一次段考： 隋唐五代文學	3		
7	【第六講 宋遼金元文學】 詞	一、理解詩到詞的流變。 二、理解晚唐五代詞與宋詞的成就及影響。	議題討論		3		
8	【第六講 宋遼金元文學】 詩歌	一、理解唐詩及宋詩之異。 二、理解宋詩的成就及影響。 三、反思元詩的歷史定位。	議題討論	線上限時作業		3	

	9	【第六講 宋遼金元文學】 散文	一、理解唐代古文運動與宋代古文運動之異。 二、理解宋代散文的成就及影響。	議題討論	線上限時作業		3		
	10	【第六講 宋遼金元文學】 小說	一、理解志怪體與文言體小說之異。 二、理解文言小說與白話小說之異。 三、理解宋元說話及話本的成就及影響。	議題討論	線上限時作業		3		
	11	【第六講 宋遼金元文學】 戲曲	一、理解散曲的成就及影響。 二、理解雜劇成就及影響。	議題討論	線上即時測驗			3	
	12	*學習歷程反思	第六講次學習總體驗。	議題討論	第二次段考： 宋遼金元文學	3			
	13	【第七講 明清文學】 戲曲	一、理解雜劇與傳奇之異。 二、理解傳奇的成就及影響。 三、理解清代	議題討論		3			

			雅部與花部之爭。					
14	【第七講 明清文學】 小說	一、理解說話藝術到小說藝術的發展。 二、理解明代文言小說與白話小說的成就及影響。	議題討論	線上限時作業		3		
15	【第七講 明清文學】 小說	一、理解說話藝術到小說藝術的發展。 二、理解明代文言小說與白話小說的成就及影響。	議題討論	線上限時作業		3		
16	【第七講 明清文學】 小說	一、理解清代文言小說與白話小說的成就及影響。 二、理解晚清小說與五四新小說的文學史意義。	議題討論	線上即時測驗			3	
17	【第七講 明清文學】 詩文	一、理解明清詩文的成就及影響。 二、理解晚清詩界革命與散文界革命的文	議題討論	線上限時作業		3		

			學史意義。					
	18	*本學期學習歷程總反思	第七講次學習 總體檢暨全學 年學習總體 檢。	議題討論	第三次段考： 明清文學	3		
<p>※註明：一、上開所有「面授」課程，開放同步遠距教學，以利不能到班之「非師大人士」修習。 二、選修本課程之社會人士，三次段考之時程及形式可酌情調整。</p>								
(五)	教學方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 1. 提供線上課程主要及補充教材 ■ 2. 提供線上非同步教學 ■ 3. 有線上教師或線上助教 ■ 4. 提供面授教學，次數： <u>6</u> 次，總時數： <u>18</u> 小時 ■ 5. 提供線上同步教學，次數： <u>3</u> 次，總時數： <u>9</u> 小時 ■ 6. 提供議題討論活動 ■ 7. 提供學生之間合作學習活動 <input type="checkbox"/> 8. 其它：(請說明) 						
(六)	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <ul style="list-style-type: none"> ■ 個人資料 ■ 課程資訊 ■ 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <ul style="list-style-type: none"> ■ 最新消息發佈、瀏覽 ■ 教材內容設計、觀看、下載 ■ 成績系統管理及查詢 ■ 進行線上測驗、發佈 ■ 學習資訊 ■ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ■ 各種教學活動之功能呈現 						

		<input type="checkbox"/> 其他相關功能 (請說明)
(七)	教師提供教學 互動之公開資 訊	教師簡介及其著作發表(可附網頁連結說明): http://ch.ntnu.edu.tw/people/bio.php?PID=439
		教師 E-mail : huyannan@ntnu.edu.tw
		線上辦公室時間(至少每週1小時) : 每週二早上8:10-9:10
		助教名稱/E-mail(無則免填):
		其他(無則免填):
(八)	課程教材製作	(有包含者請打✓, 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供適當的重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供教學相關的事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 具教學相關之練習、反思活動 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 具補充教材或網路資源 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供自主學習之引導語說明 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 單元目標與課程目標相符 <input type="checkbox"/> 7. 其他:
(九)	作業繳交方式	(有包含者請打✓, 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他:

(十)	成績評量方式	<p>※為符合數位課程設計之精神，務必知悉並同意勾選以下3條內容，並於第3條打✓後詳列說明)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋 ■ 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度 ■ 3. 以下務必詳列說明各項評分百分比：(考試方式、項目其所佔總分比率) <p>第一次段考成績：25%</p> <p>第二次段考成績：25%</p> <p>第三次段考成績：25%</p> <p>隨堂作業及測驗成績：25%</p> <p>出席情況：供調整學期總成績參考</p>
(十一)	上課注意事項	依一般實體課程及數位課程規定，尤需注意切勿違反智慧財產權。
(十二)	<p><u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u></p> <p>※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。</p> <p>※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。</p>	