

(第二語言習得)國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、開課期間： 109 學年度 2 學期

二、課程送審紀錄：

本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程

本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為 104 學年度第 2 學期

已通過校課程委員會，尚在5年有效期限內。

5年有效期屆滿，需重新申請。

原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

三、課程基本資料 (有包含者請於打)

| | | |
|-----|---------------------|---|
| 1. | 課程名稱 | 第二語言習得 |
| 2. | 課程英文名稱 | Second Language Acquisition |
| 3. | 教學型態 | <input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校： _____ 系所： _____ |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 陳振宇教授 |
| 5. | 師資來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 6. | 開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱) | 國際與社會科學學院華語文教學系 |
| 7. | 課程學制 | <input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 大碩合開 <input type="checkbox"/> 碩博合開 <input type="checkbox"/> 博士班 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士班在職專班 |
| 8. | 部別 | <input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 在職專班 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 9. | 科目類別 | <input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 10. | 校定 | <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他 |

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| | (本課程由那個單位所定) | |
| 11. | 開課期限(授課學期數) | <input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他 |
| 12. | 選課別 | <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 13. | 學分數 | 3學分 |
| 14. | 每週上課面授時數 | <u>0.83</u> 小時/週 (非同步遠距教學，請填平均每週「面授」時數，包含實體面授、同步遠距時數，請以學期總「面授」時數除以總課程週數。) |
| 15. | 開課班級數 | 1班 |
| 16. | 預計總修課人數 | 30人 |
| 17. | 全英語教學 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| 18. | 國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內直播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 19. | 課程平臺網址 (非同步教學必填) | 本校網路教學平台： https://moodle3.ntnu.edu.tw/ |
| 20. | 教學計畫檔案連結網址 | https://www.co.ntnu.edu.tw/zh_tw/courses/distance |

四、課程教學設計及實施方式

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|-----------------------|--------------|------------------------|------|----|
| (一) | 課程目標 | 1.能理解並闡述語言的多個面向 2.能理解並闡述語言的不同面向與語言學習的關係 3.能理解並闡述語言習得的認知機制與社會文化機制 4.能從語言的不同面向思考語言學習的方式，並進而設計適當的教學 | | | | | | |
| (二) | 適合修習對象 | 1.從事對外華語教學工作的學生 2.對第二語習得相關知識感興趣之學生 | | | | | | |
| (三) | 學前能力 | 1.宜具備第二語言教學的相關經驗 2.修習過語言學或心理學課程 3.具有教學創新的熱忱 | | | | | | |
| (四) | 課程內容大綱：請填寫每週次的授課內容及課程大綱 | | | | | | | |
| | 週次 | 單元名稱 | 單元目標 | 教學互動設計 | 測驗評量活動 | 授課方式及時數 (請填時數，無則免填) | | |
| | | | | | | 面授 | 遠距教學 | |
| | | | | | | | 非同步 | 同步 |
| | 1 | 1.系統測試、師生彼此認識、課程概況介紹 2.第二語言習得理論綜觀 | 1.師生相互介紹認識、教師介紹本課程之性質、目標、內容、學習活動、考核方式等 2.熟悉課程將使用之平台與軟體 3.了解什麼是理論，為什麼需要理論，理論的用處，理論與實務的相依關係 4.熟悉一些重要的第二語言習得理論中的關鍵詞與人物 5.對第二語言習得理論有概括式的認識，能對各種理論做一初步的分類，進而掌握理論的走向 | 1.師生線上互動與討論 2.議題討論 | 作業：理論綜觀、理論演變 | | | 3 |
| | 2 | 1.語言學習上的六何問題與彼此的選 | 1.理解第一語言習得和第二語言習得各自面對的邏輯問題 | 議題討論 | 作業：一語與二語習得的根 | | 3 | |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------|--|--|-----------------------|-------------|--|---|---|--|
| | | 輯關係：學何、為何、如何、何人、何時、何地 2.語言的多面向樣貌與語言習得的多路徑 | 2.理解第一語言習得和第二語言習得的異同 3.理解語言習得的三大面向與六何問題 4.體會人有多個面向，語言也有多個面向 5.理解語言學習的兩大機制 | | 本差異、語言的多個面向 | | | | |
| 3 | 重點複習 | | 1.能夠掌握語言習得理論的演變趨勢，以及語言學習上的六何問題與彼此的邏輯關係 | 1.師生線上互動與討論 2.議題討論 | 作業：小組相互提問 | | | 3 | |
| 4 | 語言是一套有規律、可預測的行為 | | 1.理解行為制約理論以及如何應用 2.理解語言教學的方法與行為制約理論的關係 3.能夠從行為制約的角度設計新的第二語教學方法 | 議題討論 | 作業：語言是行為 | | 3 | | |
| 5 | 語言是一套跨平台通用的作業系統 | | 1.理解語言作為一套通用的作業系統的主要架構 2.如何將此角度應用於第二語言教學設計 | 議題討論 | 作業：語言是作業系統 | | 3 | | |
| 6 | 語言是一套複雜而有組織的知識體系 | | 1.能夠理解並思考語言的知識為何 2.理解語言作為一種知識對應的語言教學法以及產生之問題 3.理解陳述性知識與程序性知識的分別 4.從認知心理學的觀點理解技能習得的過程及教學應用 | 議題討論 | 作業：語言是知識 | | 3 | | |
| 7 | 語言是一種工具 | | 1.理解並思考語言是人類創造的一種工具 2.理解語言是一種溝通、認知、文化、社會的工具 | 議題討論 | 作業：語言是工具 | | 3 | | |

| | | | | | | | |
|----|------------------|---|-----------------------|--------------|--|---|---|
| | | 3.思考語言作為一種工具對應的語言教學法應用 | | | | | |
| 8 | 重點複習及對應教學法之討論 | 1.彙整所學理論並可提出與學術研究相關之問題 2.觀摩彼此設計出的教學方案，理解第二語言習得理論如何應用於教學 | 1.師生線上互動與討論 2.議題討論 | 作業：小組設計的教學方案 | | | 3 |
| 9 | 語言是一種動作 | 1.思考並理解語言是一種動作的意涵及重要性 2.理解語言是一種口腔的舞蹈，也與身體其他的手勢與姿勢相關 3.思考語言作為一種動作或舞蹈對應的語言教學法為何 | 議題討論 | 作業：語言是動作 | | 3 | |
| 10 | 語言是一種複雜而多層次的規律型態 | 1.理解語言做為環境的一部份具有規律以及多層次之特性 2.理解並說明語言中的規律 3.思考語言作為複雜而多層次的規律型態對應的語言教學法為何 | 議題討論 | 作業：語言是規律型態 | | 3 | |
| 11 | 語言是一種認知 | 1.理解語言和認知之間的關係 2.理解不同語言有不同的認知 3.體會學習新的語言即學一種新的認知方式 4.思考語言為認知所對應的語言教學法為何 | 議題討論 | 作業：語言是認知 | | 3 | |
| 12 | 重點複習以及對應教學法之討論 | 1.彙整所學理論並可提出與學術研究相關之問題 2.觀摩彼此設計出的教學方案，理解第二語言習得理論如何應用於教學 | 1.師生線上互動與討論 2.議題討論 | 作業：小組設計的教學方案 | | | 3 |
| 13 | 語言是一種文化 | 1.理解文化的廣泛意涵 2.理解語言和文化的相輔相成之關係 3.思考結合語言和文化內容的教學方 | 議題討論 | 作業：語言是文化 | | 3 | |

| | | | | | | | | | |
|-----|------|----------------|--|-----------------------|--------------|--|---|---|--|
| | | | 法。 4.理解文化與語言的社會性本質以如何落實此特性 | | | | | | |
| | 14 | 語言是一種身分 | 1.理解身分的意涵，及其對個人社會心理發展上的重要意義 2.理解語言和身分的緊密關係 3.學習重新思考語言的意義以及學習語言的意義 4.從語言是一種身分的角度思考如何幫助學生發展多語言的身分 | 議題討論 | 作業：語言是身分 | | 3 | | |
| | 15 | 語言是一套建構意義的生態系統 | 1.理解語言學習的生態學、符號學意義 2.理解語言學習的生態特點 3.思考如何將「語言即生活、社會即教室」的主張落實在教學中 | 議題討論 | 作業：語言是生態系統 | | 3 | | |
| | 16 | 重點複習以及對應教學法之討論 | 1.彙整所學理論並可提出與學術研究相關之問題 2.觀摩彼此設計出的教學方案，理解第二語言習得理論如何應用於教學 | 1.師生線上互動與討論 2.議題討論 | 作業：小組設計的教學方案 | | | 3 | |
| | 17 | 期末報告 I | 1.能夠應用二語習得理論進行教學方案設計 2.運用數位媒體呈現學術報告之成果 | 議題討論 | 作業：個人設計的教學方案 | | 3 | | |
| | 18 | 期末報告 II | 1.能夠應用二語習得理論進行教學方案設計 2.運用數位媒體呈現學術報告之成果 | 議題討論 | 作業：個人設計的教學方案 | | 3 | | |
| (五) | 教學方式 | | (有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：____次，總時數：____小時 | | | | | | |

| | | |
|-----|-------------------|--|
| | | <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數： <u>5</u> 次，總時數： <u>15</u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 提供議題討論活動 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 提供學生之間合作學習活動 <input type="checkbox"/> 8. 其它：(請說明) |
| (六) | 學習管理系統 | <p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明) |
| (七) | 教師提供教學 互動之公開資訊 | <p>教師簡介及其著作發表(可附網頁連結說明)： https://sites.google.com/site/lcclabntnu/home</p> <p>教師 E-mail：psyjyc@ntnu.edu.tw</p> <p>線上辦公室時間(至少每週1小時)：(五) 9:00-10:00</p> <p>助教名稱/E-mail(無則免填)：柯婕妤 / aieshi225@gmail.com</p> <p>其他(無則免填)：</p> |
| (八) | 課程教材製作 | <p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供適當的重點提示 |

| | | |
|------|---|--|
| | | <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供教學相關的事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 具教學相關之練習、反思活動 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 具補充教材或網路資源 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供自主學習之引導語說明 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 單元目標與課程目標相符 <input type="checkbox"/> 7. 其他： |
| (九) | 作業繳交方式 | (有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他： |
| (十) | 成績評量方式 | ※為符合數位課程設計之精神，務必知悉並同意勾選以下3條內容，並於第3條打✓後詳列說明) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 以下務必詳列說明各項評分百分比：(考試方式、項目其所佔總分比率) (1)討論參與(10%)：在 Moodle 上參與問答討論的情形。 (2)作業(60%)：12次作業小考，每次5%。 (3)報告(30%)：期末報告(選擇某一個語言面向，說明其理論內涵，並設計對應之教學方案，以投影片報告並錄製後上傳繳交)。 |
| (十一) | 上課注意事項 | 無。 |
| (十二) | <u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u> ※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。 ※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。 | |