

(音樂鑑賞)國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、開課期間：110 學年度 1 學期

二、課程送審紀錄：

本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程

本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為108 學年度第2 學期

已通過校課程委員會，尚在5年有效期限內。

5年有效期屆滿，需重新申請。

原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

三、課程基本資料 (有包含者請於打)

1.	課程名稱	音樂鑑賞
2.	課程英文名稱	Appreciation of Music
3.	教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：政治大學 系所：通識
4.	授課教師姓名及職稱	李妮妮副教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	音樂學系
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 大碩合開 <input type="checkbox"/> 碩博合開 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 在職專班 <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他

10.	校定 (本課程由那個單位所定)	<input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2學分
14.	每週上課面授時數	2小時/週 (非同步遠距教學，請填平均每週「面授」時數，包含實體面授、同步遠距時數，請以學期總「面授」時數除以總課程週數。)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	120 人
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平臺網址 (非同步教學必填)	本校網路教學平台： https://moodle.ntnu.edu.tw/
20.	教學計畫檔案連結網址	https://www.co.ntnu.edu.tw/zh tw/courses/distance

四、課程教學設計及實施方式

(一)	課程目標	培養藝文音樂表演欣賞能力						
(二)	適合修習對象	一般學生						
(三)	學前能力	無						
(四)	課程內容大綱：請填寫每週次的授課內容及課程大綱(授課方式可複選填寫，例：當週次面授2小時、非同步1小時，分別於「面授」欄位寫2，「非同步」欄位寫1，「同步」欄位免填)							
	週次	單元名稱	單元目標 (簡要說明)	教學互動設計 (如:議題討論、同儕互評等)	測驗/評量活動 (若該週無此設計，則該週免填)	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)		
						面授 (主播 學校)	遠距教學 (收播學校)	
							非同步 同步	
	1	兩校連線測試				V		V
	2	音樂的起源、要素與特質	音樂重點認知	每週10~15分鐘 綜合交流		V		V
	3	西洋管弦樂器的認識 樂器介紹	(同上)	每週10~15分鐘 綜合交流		V		V
	4	專題演講—歌樂的故事	(同上)	每週10~15分鐘 綜合交流		V		V
	5	鋼琴的故事 鋼琴的故事影片	(同上)	每週10~15分鐘 綜合交流鐘		V		V
	6	古典音樂的時代風格與代表作 曲家—古典時期	(同上)	每週10~15分鐘 綜合交流		V		V
	7	古典音樂的時代風格與代表作 曲家—巴洛克時期	(同上)	每週10~15分鐘 綜合交流		V		V
	8	古典音樂的時代風格與代表作 曲家—浪漫時期	(同上)	每週10~15分鐘 綜合交流		V		V
	9	期中評量		每週10~15分鐘 綜合交流	測驗	V	V	

	10	二十世紀古典音樂之現代風格與發展	音樂重點認知	每週10~15分鐘 綜合交流		V		V
	11	古典音樂的時代風格與代表作曲家—國民樂派	(同上)	每週10~15分鐘 綜合交流		V		V
	12	印象樂派與其特色	(同上)	每週10~15分鐘 綜合交流		V		V
	13	音樂劇的崛起與歷史背景	(同上)	每週10~15分鐘 綜合交流		V		V
	14	環境音樂	(同上)	每週10~15分鐘 綜合交流		V		V
	15	新世紀音樂、冥想音樂	(同上)	每週10~15分鐘 綜合交流		V		V
	16	爵士音樂的萌芽與發展	(同上)	每週10~15分鐘 綜合交流		V		V
	17	現代爵士樂	(同上)	每週10~15分鐘 綜合交流		V		V
	18	學習期末評量測驗			測驗	V	V	
(五)	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：__18__次，總時數：__36__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：__16__次，總時數：__32__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 提供議題討論活動 <input type="checkbox"/> 7. 提供學生之間合作學習活動 <input type="checkbox"/> 8. 其它：(請說明)						
(六)	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理						

		<input type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input type="checkbox"/> 學習資訊 <input type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
(七)	教師提供教學互動之公開資訊	教師簡介及其著作發表(可附網頁連結說明): 台師大鋼琴副教授, 主修鋼琴。有數本著作。 <hr/> 教師 E-mail: weiweilee9@gamail.com <hr/> 線上辦公室時間(至少每週1小時): 2小時 <hr/> 助教名稱/E-mail(無則免填): 張宸瑀、許瑋玲 <hr/> 其他(無則免填):
(八)	課程教材製作	(有包含者請打✓, 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供適當的重點提示 <input type="checkbox"/> 2. 提供教學相關的事例 <input type="checkbox"/> 3. 具教學相關之練習、反思活動 <input type="checkbox"/> 4. 具補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 5. 提供自主學習之引導語說明 <input type="checkbox"/> 6. 單元目標與課程目標相符 <input type="checkbox"/> 7. 其他:
(九)	作業繳交方式	(有包含者請打✓, 可複選)

		<input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他：
(十)	成績評量方式	<p>※為符合數位課程設計之精神，務必知悉並同意勾選以下3條內容，並於第3條打✓後詳列說明)</p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋 <input type="checkbox"/> 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 以下務必詳列說明各項評分百分比：(考試方式、項目其所佔總分比率) 作業10%，期中考10%，期末考10%，課堂討論參與15%，出席35%，報告20%
(十一)	上課注意事項	準時、輕鬆愉快享受音樂。
(十二)	<p><u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u></p> <p>※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。</p> <p>※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。</p>	