

(漢字教學理論與應用)國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、開課期間： 110 學年度 2 學期

二、課程送審紀錄：

本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程

本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為 104 學年度第 2 學期

已通過校課程委員會，尚在5年有效期限內。

5年有效期屆滿，需重新申請。

原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

三、課程基本資料 (有包含者請於打)

| | | |
|-----|---------------------|---|
| 1. | 課程名稱 | 漢字教學理論與應用 |
| 2. | 課程英文名稱 | Chinese Character Teaching Theory and Applications |
| 3. | 教學型態 | <input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校： _____ 系所： _____ |
| 4. | 授課教師姓名及職稱 | 林振興副教授 |
| 5. | 師資來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 6. | 開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱) | 國際與社會科學學院華語文教學系 |
| 7. | 課程學制 | <input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 大碩合開 <input type="checkbox"/> 碩博合開 <input type="checkbox"/> 博士班 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士班在職專班 |
| 8. | 部別 | <input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 在職專班 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 9. | 科目類別 | <input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 10. | 校定 | <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他 |

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| | (本課程由那個單位所定) | |
| 11. | 開課期限(授課學期數) | <input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他 |
| 12. | 選課別 | <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 13. | 學分數 | 3學分 |
| 14. | 每週上課面授時數 | <u>0.5</u> 小時/週 (非同步遠距教學，請填平均每週「面授」時數，包含實體面授、同步遠距時數，請以學期總「面授」時數除以總課程週數。) |
| 15. | 開課班級數 | 1班 |
| 16. | 預計總修課人數 | 30人 |
| 17. | 全英語教學 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
| 18. | 國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他 |
| 19. | 課程平臺網址 (非同步教學必填) | 本校網路教學平台： https://moodle.ntnu.edu.tw/ |
| 20. | 教學計畫檔案連結網址 | http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp |

四、課程教學設計及實施方式

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--------------------------|----------------------------|------------------------|------|----|
| (一) | 課程目標 | 1. 培養學生漢字基本知識 2. 培養學生對漢字教學能力的養成與提昇 3. 培養學生具備數位漢字教學能力 4. 培養學生具備漢字教材編寫能力 | | | | | | |
| (二) | 適合修習對象 | 對漢字教學有興趣者 | | | | | | |
| (三) | 學前能力 | 具備對漢字的基本認識與教學熱忱者 | | | | | | |
| (四) | 課程內容大綱：請填寫每週次的授課內容及課程大綱(授課方式可複選填寫，例：當週次面授2小時、非同步1小時，分別於「面授」欄位寫2，「非同步」欄位寫1，「同步」欄位免填) | | | | | | | |
| | 週次 | 單元名稱 | 單元目標 (簡要說明) | 教學互動設計 (如：議題討論、同儕互評等) | 測驗/評量活動 (若該週無此設計，則該週免填) | 授課方式及時數 (請填時數，無則免填) | | |
| | | | | | | 面授 | 遠距教學 | |
| | | | | | | | 非同步 | 同步 |
| | 1 | 課程介紹 | 1. 認識授課教師與課程目標及重點內容 2. 認識班上同學 3. 了解 Moodle 平台之使用方式與各項於課程中將使用之功能 4. 了解期中報告之目的與要求 | 同儕互評 | 作業一：自我介紹 | | | 3 |
| | 2 | 漢字的結構與演變 (一) | 1. 了解六書分類及各種不同六書理論 2. 了解漢字外部結構的內容 3. 了解漢字內部結構的內容 | 議題討論 漢字結構 | 作業二：古文改寫 楷書作業 | | 3 | |
| | 3 | 漢字的結構與演變 (二) | 1. 了解漢字各體字形特色 2. 了解漢字字形變化過程 | 議題討論 漢字字形變化 | 作業三：文章觀後 心得 | | 3 | |

| | | | | | | | | | |
|---|----------|--|--|---------------------|--------------|--|--|---|--|
| | | | 3.了解古今字與異體字的不同 | 過程 | | | | | |
| 4 | 繁體字與簡化字 | | 1.了解漢字簡化的發展歷程 2.了解漢字簡化的原則與方法 3.了解漢字簡化的類型 4.學習漢字的簡繁對應轉換 5.了解簡繁體漢字的優缺點 | 議題討論 學習漢字的簡繁對應轉換 | 課程測驗 | | | 3 | |
| 5 | 對外漢字習得理論 | | 1.了解漢字習得偏誤的類型 2.了解漢字習得的影響因素 3.了解漢字習得的發展過程 4.了解學習者學習策略 | 議題討論 漢字學習者學習策略 | 作業四：漢字學習策略 | | | 3 | |
| 6 | 對外漢字教學方法 | | 1.了解對外漢字教學的內涵與特色 2.了解筆畫教學法的內容與方法 3.了解部件教學法的內容與方法 4.了解部件字源教學法的內容與方法 | 議題討論 部件教學法的內容與方法 | 作業五：拆解漢字部件 | | | 3 | |
| 7 | 對外漢字字形教學 | | 1.了解漢字形體結構類型 2.了解漢字字形在對外漢語教學中的應用 3.了解漢字部件結構教學 | 議題討論 漢字形體結構類型 | 作業六：設計漢字教學遊戲 | | | 3 | |

| | | | | | | | | |
|----|------------|--|---|------------------------|-----------------------|--|---|---|
| | | | 方法在對外漢字教學中的應用 4.了解漢字字形聯想學習法在對外漢語教學中的應用 | | | | | |
| 8 | 期中報告 | | 1.期中分組專題報告 2.期末報告說明 3.同儕互評 | 同儕互評 | | | | 3 |
| 9 | 對外漢字形似字教學 | | 1.了解漢字形似字形成原因 2.了解漢字形似字的特點及類型 3.了解對外漢字形似字偏誤形成原因 4.了解對外漢字形似字教學策略 | 議題討論 漢字形似字教學策略 | 作業七：形似字教學 | | 3 | |
| 10 | 多媒體與數位漢字教學 | | 1.了解多媒體應用於漢字教學的優勢 2.認識多媒體應用於漢字的實務教學 3.了解多媒體應用於漢字教學模式建構 4.了解如何將多媒體應用於漢字教學 | 議題討論 多媒體應用於漢字教學模式建構 | 作業八：多媒體素材如何運用在漢字教學上 | | 3 | |
| 11 | 漢字分級與課程規劃 | | 1.認識對外漢語字集 2.了解對外漢語字集之選字 3.了解對外漢語字集之分級制訂 4.了解對外漢語字集運用 | 議題討論 漢語字集之分級制訂 | 作業九：以詞彙/漢字為基礎所編寫的教材差異 | | 3 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------|--|----------------------|--------------------|--|---|--|---|
| | | | 於課程規劃 | | | | | |
| 12 | 字本位教學 | 1.了解漢語中的本位研究 2.了解字本位理論研究現況 3.了解字本位於對外漢語教學的應用 4.了解現行字本位教材之分析 | 議題討論 字本位理論研究 | 作業十：字/詞本位教學的優點 | | 3 | | |
| 13 | 字本位教學實證分析 | 1.了解字本位教學模式之學習成效研究 2.了解漢字據音系聯教學模式運用在以華語為第二語言之學習成效研究 3.了解字詞系聯教學模式運用再以華語為第二語言之學習成效研究 4.了解字本位教材認讀與書寫成效研究 | 議題討論 字本位教學模式之學習成效 | 作業十一：字本位教學設計 | | 3 | | |
| 14 | 漢字學習的系統化 | 1.了解集中識字教學法 2.了解語言分流教學法 3.了解識寫分流教學法 4.了解形聲字教學法 | 議題討論 形聲字教學法 | 作業十二：集中識字/識寫分流之優缺點 | | 3 | | |
| 15 | 漢字教材編寫 | 1.認識現行主要漢字教材 2.了解漢字教材研究論述 3.了解漢字教材編寫原則 | 議題討論 漢字教材編寫原則 | | | 3 | | |
| 16 | 期末報告 | 1.期末分組專題報告 2.期末科目檢討：討論議題 3.同儕互評 | 同儕互評 | | | | | 3 |
| 17 | 漢字識字評量 | 1.了解艾偉的漢字測驗 | 議題討論 | | | 3 | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---|---|-----------------------|--|--|---|--|--|
| | | | 2.了解漢字應用水準測試 3.了解台灣具備常模之識字量測驗 | 漢字應用水準測試 | | | | | |
| | 18 | 漢字與文化 | 1.了解漢字與文化的關係 2.了解漢字與文化的互證 3.了解漢字與文化的教學原則與策略 4.了解漢字如何反映烹食文化 | 議題討論 漢字與文化的教學原則與策略 | | | 3 | | |
| (五) | 教學方式 | <p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學，次數： <u>15</u> 次，總時數： <u>45</u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數： <u> </u> 次，總時數： <u> </u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數： <u>3</u> 次，總時數： <u>9</u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 提供議題討論活動 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 提供學生之間合作學習活動 <input type="checkbox"/> 8. 其它：(請說明) | | | | | | | |
| (六) | 學習管理系統 | <p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 發佈學習資訊 | | | | | | | |

| | | |
|-----|---------------|---|
| | | <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明) |
| (七) | 教師提供教學互動之公開資訊 | <p>教師簡介及其著作發表(可附網頁連結說明): https://www.tcs1.ntnu.edu.tw/index.php/faculty/professor/</p> <p>教師 E-mail: lin12039@ntnu.edu.tw</p> <p>線上辦公室時間(至少每週1小時): 每週四 14:00 – 15:00(GMT+8)</p> <p>助教名稱/E-mail(無則免填): 林虹伶 / colinkristianti501@gmail.com</p> <p>其他(無則免填):</p> |
| (八) | 課程教材製作 | <p>(有包含者請打✓, 可複選)</p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供適當的重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供教學相關的事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 具教學相關之練習、反思活動 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 具補充教材或網路資源 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供自主學習之引導語說明 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 單元目標與課程目標相符 <input type="checkbox"/> 7. 其他: |
| (九) | 作業繳交方式 | <p>(有包含者請打✓, 可複選)</p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 |

| | | |
|------|---|---|
| | | <input type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他： |
| (十) | 成績評量方式 | <p>※為符合數位課程設計之精神，務必知悉並同意勾選以下3條內容，並於第3條打✓後詳列說明)</p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 以下務必詳列說明各項評分百分比：(考試方式、項目其所佔總分比率) (1)作業：30% (平時作業) (2)課堂討論參與：20% (參與討論) (3)報告：50% (期中、期末報告) |
| (十一) | 上課注意事項 | 1.同步遠距教學：需備有線上視訊功能軟體，如：Webex。 2.非同步遠距教學：需備有播放功能軟體，如：Youtube。 3.仔細閱讀課程提供之 PPT 資料，並對照上課講授內容，以求精熟。 |
| (十二) | <p><u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u></p> <p>※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。 ※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。</p> | |