

## 國立臺灣師範大學 103 學年度第 1 學期遠距教學課程教學計畫表

### 壹、課程基本資料

|     |                     |  |
|-----|---------------------|--|
| 1.  | 課程名稱                | 音樂鑑賞   |
| 2.  | 課程英文名稱              | Music Appreciation   |
| 3.  | 教學型態                | <input type="checkbox"/> 非同步遠距教學<br>◆ 即本校所指電腦網路課程，含面授、非同步網路授課或同步網路會談。<br>◆ 總授課時數二分之一(含)以上以遠距教學方式進行，且主要(或多數)採網路教學平台，以非同步教學進行者。<br><input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教<br>◆ 即本校所指國際遠距連線或國內同步視訊直播課程。<br>◆ 總授課時數二分之一(含)以上以遠距教學方式進行，且主要(或多數)採網路視訊系統，以同步教學進行者。<br>◆ 同步遠距教學主播學校請填列本門課程之收播學校與系所：<br>國立政治大學 |
| 4.  | 授課教師姓名及職稱           | 李妮妮副教授   |
| 5.  | 師資來源                | <input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他   |
| 6.  | 開課單位名稱              | 通識中心   |
| 7.  | 課程學制                | <input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班<br><input type="checkbox"/> 學位學程 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班)<br><input type="checkbox"/> 學分學程           |
| 8.  | 部別                  | <input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他  |
| 9.  | 科目類別                | <input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目<br><input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他  |
| 10. | 部校定<br>(本課程由那個單位所定) | <input type="checkbox"/> 教育部定<br><input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他  |
| 11. | 開課期限(授課學期數)         | <input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他   |
| 12. | 選課別                 | <input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(通識)   |
| 13. | 學分數                 | 2 學分   |
| 14. | 每週上課(或面授)時數         | 2 小時/週(主播學校面授及收播學校同步視訊)<br>◆ 遠距課程填入每週「面授」上課時數。<br>◆ 若無法界定每週時數，填入每週平均「面授」時數(即學期總「面授」時數除以總課程週數)。   |
| 15. | 開課班級數               | 1 班  |
| 16. | 預計總修課人數             | 校內：120 人<br>校外：依據收播學校而定，最多 4 校，預估為 120 人   |

|     |                          |  |
|-----|--------------------------|--|
| 17. | 全英語教學                    | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否   |
| 18. | 國外學校合作遠距課程<br>(有合作學校請填寫) | 國外合作學校與系所名稱: _____<br><input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制<br><input type="checkbox"/> 其他 |
| 19. | 課程線上平台網址                 | 本校網路教學平台： <a href="http://moodle.ntnu.edu.tw">http://moodle.ntnu.edu.tw</a>  |
| 20. | 課程教學計畫檔案連結網址             | <a href="http://www.ntnu.edu.tw/aa/file/distance_learning/103_1_Music_Appreciation.pdf">http://www.ntnu.edu.tw/aa/file/distance_learning/103_1_Music_Appreciation.pdf</a>    |
| 21. | 備註                       | (若本學期為新開設課程請特別註明)  |

## 貳、課程教學計畫

|   |  |   |   |                  |   |                |    |
|---|--|---|---|------------------|---|----------------|----|
| 一 | 教學目標                                     | 1. 本課程以提升學習者對音樂藝術之欣賞與瞭解，並進而擴展音樂在生活中的影響與為主要目標。<br>2. 內容將從音樂之起源，至西方音樂之發展，並延伸至台灣音樂之內涵與表現。<br>3. 除了引導學生瞭解音樂在不同時代之特色與表現形式外，並欣賞名家之表演。<br>4. 期能將音樂融入日常生活中，並進而提昇對音樂藝術之品味。 |   |                  |   |                |    |
| 二 | 適合修習對象                                   | 1. 雖未學習樂器，但有興趣者。<br>2. 學習樂器，但非音樂科系之學生。<br>3. 對音樂從未接觸過，但不排斥者。  |   |                  |   |                |    |
| 三 | 課程內容大綱：請填寫每週次的授課內容及課程大綱(授課方式可複選，例：同步、面授) |   |   |                  |   |                |    |
|   | 週次                                       | 授課內容  | 授課方式(請V選)   |                  |   |                | 備註 |
|   |  |   | 同步  | 視訊               |  |                |    |
|   |  |   |  |                  | 電腦網路  |                |    |
|   |  |   | 同步<br>視訊<br>授課  | 面授<br>(教室<br>上課) | 非同步<br>網路<br>授課   | 同步<br>網路<br>會談 |    |
|   | 1  | 音樂的起源—大自然的音樂<br>影片欣賞：肯亞的國家合唱團的彌撒演唱  | V   | V                |   |                |    |
|   | 2  | 西洋管弦樂器的認識<br>影片欣賞：西洋樂器的介紹影片   | V   | V                |   |                |    |
|   | 3  | 鋼琴的故事<br>影片欣賞：鋼琴的故事影片   | V   | V                |   |                |    |
|   | 4  | 古典音樂的時代風格與代表作曲家<br>影片欣賞：巴洛克時期   | V   | V                |   |                |    |
|   | 5  | 古典音樂的時代風格與代表作曲家<br>影片欣賞：古典時期之音樂影片   | V   | V                |   |                |    |
|   | 6  | 古典音樂的時代風格與代表作曲家<br>影片欣賞：浪漫時期的音樂演奏影片   | V   | V                |   |                |    |
|   | 7  | 古典音樂的時代風格與代表作曲家<br>影片欣賞：印象樂派及國民樂派之音樂影片  | V   | V                |   |                |    |
|   | 8  | 現代音樂的發展<br>影片欣賞：長號演奏、打擊演奏之影片  | V   | V                |   |                |    |

|   |          |  |   |   |  |  |  |
|---|----------|--|---|---|--|--|--|
|   | 9        | 期中考  | V | V |  |  |  |
|   | 10       | 音樂劇的崛起與歷史背景<br>影片欣賞：西城故事   | V | V |  |  |  |
|   | 11       | 二十世紀所發展的音樂劇<br>影片欣賞：貓、鐘樓怪人   | V | V |  |  |  |
|   | 12       | 環境音樂與世界音樂—淺談音樂在生活中對人類的影響<br>影片欣賞：冥想音樂演奏、世界音樂演奏   | V | V |  |  |  |
|   | 13       | 爵士音樂的萌芽與發展<br>影片欣賞：爵士樂演奏   | V | V |  |  |  |
|   | 14       | 五十年代之後之爵士音樂<br>影片欣賞：現代爵士樂之表演   | V | V |  |  |  |
|   | 15       | 台灣音樂的發展<br>影片欣賞：台灣傳統及新創作之演奏  | V | V |  |  |  |
|   | 16       | 學習評量測驗<br>報告繳交截止   | V | V |  |  |  |
|   | 17       | 邀請音樂家至課堂上表演  | V | V |  |  |  |
|   | 18       | 邀請音樂人親自與同學面對面  | V | V |  |  |  |
| 四 | 教學方式     | <p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材<br><input type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學，次數：__次，總時數：__小時<br><input type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教<br><input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數： <u>18</u> 次，總時數： <u>36</u> 小時<br><input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數： <u>18</u> 次，總時數： <u>36</u> 小時(對外校)<br><input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)  |   |   |  |  |  |
| 五 | 學習管理系統   | <p>呈現內容是否包含以下角色及功能(有包含者請打✓，可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料<br><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊<br><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽<br><input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載<br><input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢<br><input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈<br><input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊<br><input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區)<br><input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現<br><input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明) |   |   |  |  |  |
| 六 | 師生互動討論方式 | 課後討論及教師之 E-mail 信箱   |   |   |  |  |  |
| 七 | 作業繳交方式   | <p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容<br><input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答   |   |   |  |  |  |

|   |        |  |
|---|--------|--|
|   |        | <input type="checkbox"/> 3. 線上討論區<br><input checked="" type="checkbox"/> 4. 作業檔案上傳及下載<br><input type="checkbox"/> 5. 線上測驗<br><input type="checkbox"/> 6. 成績查詢<br><input type="checkbox"/> 7. 其他做法 (請說明): |
| 八 | 成績評量方式 | 期中考(20%)、期末考(20%)、課堂小心得(10%)、報告(兩篇, 各15%)、出席率(20%)   |
| 九 | 上課注意事項 | 輕鬆愉快, 但必須注意聆聽, 鼓勵網上查詢相關資訊, 並親臨音樂廳聆賞現場音樂會。  |
| 十 | 備考     | 1. 非法影印是違法的行為。請使用正版教科書, 勿非法影印他人著作, 以免觸法。<br>2. 依「大學遠距教學實施辦法」第三條規定: 遠距教學課程, 指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行者。  |