

附件一、(音樂鑑賞)國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、開課期間：111 學年度第 一 學期

二、課程送審紀錄：(請以■標示)

1.本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程

2.本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為111 學年度第 1 學期

(1)5年有效期屆滿，需重新申請。

(2)原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

三、課程基本資料 (請以■標示)

1.	課程名稱	音樂鑑賞
2.	課程英文名稱	Appreciation of Music
3.	教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：國立台灣政治大學 系所：通識教育中心
4.	授課教師姓名及職稱	李妮妮副教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	音樂系
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 大碩合開 <input type="checkbox"/> 碩博合開 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 在職專班 <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	校定(本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他

11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2學分
14.	每週上課面授時數	<u>2</u> 小時/週 (非同步遠距教學，請填平均每週「面授」時數，包含實體面授、同步遠距時數，請以學期總「面授」時數除以總課程週數。)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	120人
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平臺網址 (非同步教學必填)	本校網路教學平台： https://moodle.ntnu.edu.tw/
20.	教學計畫檔案連結網址	http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp

四、課程教學設計及實施方式

(一)	教學目標	了解音樂的發展歷史、表現內容，並認識生活中的各種類型音樂					
(二)	適合修習對象	一般大學生					
(三)	學前能力	一般大學生					
(四)	課程內容大綱： 授課方式時數分配(以一學期16週為例)：						
		面授	同步	非同步			
		至少2週	至少3週	至少8週			
週次	單元名稱	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (若該週無此設計， 則填「無」) (可複選)	授課時數 (無則免填)		
					面授	同步	非同步
例	颶洪災害及其防救	1.了解颶洪發生的原因 2.認識重大的颶洪事件 3.說出颶洪災害前、中、後之防救措施	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 無			3
1	課程內容與要求	音乐的起源、要素与特质	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 無		2小時	
2	西洋管弦乐器的认识	乐器介绍影片	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 無		2小時	
3	专题演讲	歌乐的故事	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 無		2小時	
4	钢琴的故事	钢琴的故事影片	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 無		2小時	
5	古典音乐的时代风格与代表作曲家	古典时期及此时期之音乐影片	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 無		2小時	

6	古典音乐的時代風格與代表作曲家	巴洛克時期及此時期之音樂影片	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他: <input type="checkbox"/> 無	2小時		
7	古典音乐的時代風格與代表作曲家	浪漫時期及此時期之音樂影片	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他: <input type="checkbox"/> 無	2小時		
8	期中評量		<input type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 期中考試 <input type="checkbox"/> _____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: <input type="checkbox"/> 無	2小時		
9	古典音乐的時代風格與代表作曲家	國民樂派與印象樂派與其特色	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他: <input type="checkbox"/> 無	2小時		
10	二十世紀古典音樂之現代風格與發展	現代音樂的長號演奏及打擊演奏	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他: <input type="checkbox"/> 無	2小時		
11	音樂劇的崛起與歷史背景	西城故事、貓等	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他: <input type="checkbox"/> 無	2小時		
12	環境音樂	淺談音樂在生活中對人類的影響	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他: <input type="checkbox"/> 無	2小時		
13	世界音樂	淺談音樂在生活中對人類的影響(新世紀音樂、冥想音樂)	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他: <input type="checkbox"/> 無	2小時		
14	爵士音樂的萌芽與發展	爵士樂演奏	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他: <input type="checkbox"/> 無	2小時		
15	五十年代之後之爵士音樂	現代爵士樂之表演	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> _____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 個人報告 <input type="checkbox"/> 其他: <input type="checkbox"/> 無	2小時		
16	學習期末評量測驗	報告繳交截止	<input type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 期末考試 <input type="checkbox"/> _____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: <input type="checkbox"/> 無	2小時		
(五)	教學方式	<p>所提供之教學方式為(請以<input checked="" type="checkbox"/>標示,可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input type="checkbox"/> 2.提供線上非同步教學,次數: _____ 次,總時數: _____ 小時</p>					

		<input type="checkbox"/> 3.有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4.提供面授教學，次數：16次，總時數：32小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5.提供線上同步教學，次數：16次，總時數：32小時 <input type="checkbox"/> 6.提供議題討論活動 <input type="checkbox"/> 7.提供學生之間合作學習活動 <input type="checkbox"/> 8.提供優秀作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9.其它： <u>(請說明)</u>
(六)	學習管理系統	呈現內容是否包含以下功能 （請以 <input checked="" type="checkbox"/> 標示，可複選） <input type="checkbox"/> 1.個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 2.課程資訊 <input type="checkbox"/> 3.最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 4.教材內容設計、觀看、下載 <input type="checkbox"/> 5.成績系統管理及查詢 <input type="checkbox"/> 6.進行線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 7.發佈學習資訊 <input type="checkbox"/> 8.互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 9.其他相關功能： <u>(請說明)</u>
(七)	教師提供教學 互動之公開資 訊	教師簡介及其著作發表(可附網頁連結說明)： 鋼琴主修，著作有關鋼琴作品之演奏詮釋分析多本。 教師 E-mail： weiweilee711@yahoo.com.tw 線上辦公室時間(至少每週1小時)： 每周四12:00~13:00 助教名稱/E-mail(無則免填)： 魏新祐 其他(無則免填)：
(八)	課程內容製作	數位課程內容需包含下列元素，依教材內容選取 （請以 <input checked="" type="checkbox"/> 標示，可複選）

		<input checked="" type="checkbox"/> 1.提供適當的重點提示 <input type="checkbox"/> 2.提供教學相關的事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3.具教學相關之練習、反思活動 <input checked="" type="checkbox"/> 4.具補充教材或網路資源 <input type="checkbox"/> 5.提供自主學習之引導語說明 <input checked="" type="checkbox"/> 6.單元學習目標與教學目標相符 <input type="checkbox"/> 7.其他：(請說明)
(九)	作業繳交方式	依提供方式選取 (請以 <input checked="" type="checkbox"/> 標示，可複選) <input type="checkbox"/> 1.提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2.作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 3.線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 4.成績查詢 <input type="checkbox"/> 5.其他：(請說明)
(十)	成績評量方式	※為符合數位課程設計之精神，務必知悉並同意以下3條內容，並於第3條後詳列說明) <input checked="" type="checkbox"/> 1.課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 2.評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度 <input checked="" type="checkbox"/> 3.以下務必詳列說明各項評分百分比：(考試方式、項目其所佔總分比率) 每周各單元之感想及個人感知說明(10%)。課堂出席率(30%)。期中考及期末考(30%)。音樂會欣賞(30%)
(十一)	上課注意事項	(必填) 1. 上課出席率是重點計分項目。 2. 對音樂會活動之主動參與。 3. 個人對音樂之感受力。
(十二)	<u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u> ※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。 ※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。	