

(女性文學、性別平等理論與婦運)國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、開課期間：___111___學年度__1__學期

二、課程送審紀錄：(請以■標示)

1.本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程

2.本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為_110_學年度第_2_學期

(1)5年有效期屆滿，需重新申請。

(2)原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

三、課程基本資料 (請以■標示)

1.	課程名稱	女性文學、性別平等理論與婦運
2.	課程英文名稱	Women's Literature, Feminist Theory, and the Women's Movement
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____
4.	授課教師姓名及職稱	左乙萱副教授
5.	師資來源	<input type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input checked="" type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	教務處通識教育中心
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 大碩合開 <input type="checkbox"/> 碩博合開 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 在職專班 <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他

10.	校定(本課程由那個單位所定)	<input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課面授時數	0.89小時/週 (非同步遠距教學，請填平均每週「面授」時數，包含實體面授、同步遠距時數，請以學期總「面授」時數除以總課程週數。)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	55
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平臺網址 (非同步教學必填)	本校網路教學平台： https://moodle.ntnu.edu.tw/
20.	教學計畫檔案連結網址	http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp

四、課程教學設計及實施方式

(一)	教學目標	本課程探討第二波、第三波與現今之性別平等理論和運動，討論女性撰寫的文學與文學中的女性，培養學生的分析技巧。課程討論涵括運動、文學、主要術語與相關理論，鼓勵跨國比較與全球連結，請學生預測性別平等主義的未來發展。											
(二)	適合修習對象	大學與研究生											
(三)	學前能力	建議英語閱讀能力中高級者選修											
(四)	課程內容大綱： 授課方式時數分配(以一學期16週為例)：	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>面授</td> <td>同步</td> <td>非同步</td> </tr> <tr> <td>至少2週</td> <td>至少3週</td> <td>至少8週</td> </tr> </table>						面授	同步	非同步	至少2週	至少3週	至少8週
面授	同步	非同步											
至少2週	至少3週	至少8週											
	週次	單元名稱	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (若該週無此設計， 則填「無」) (可複選)	授課時數 (無則免填)							
						面授	同步	非同步					
	1	課程簡介與說明； 研究資源	1.了解課程內容、目標、教科書與書店資訊、上課規則、評量方法。 2.了解圖書館中幾個資料庫。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:_____ <input type="checkbox"/> 無			2					
	2	台灣與西方婦運、 女性文學與性別平等主義 台灣婦運 I；格式	1.了解顧燕翎的論文與台灣婦運。 2.了解格式的基本要素。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 意見發表及主題反思 <input type="checkbox"/> 無	2							
	3	研究論文格式介紹	了解 MLA、APA 或 Science 期刊的格式。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:_____ <input type="checkbox"/> 無			2					

4	全球性別平等主義、第三與第四波西方性別平等主義與婦運 I	了解 Amber Lynn Zimmerman 等人論文。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input checked="" type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無			2
5	台灣婦運 II； 當今議題 I； Microsoft Teams	1. 了解 CEDAW 報告與台灣婦運當今議題。 2. 了解 Microsoft Teams 操作。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 意見發表 <input type="checkbox"/> 無			2
6	全球性別平等主義、第三與第四波西方性別平等主義與婦運 II； 台灣女性文學 I	1. 了解全球性別平等主義與第三波西方性別平等主義與婦運。 2. 了解夏宇與顏艾琳的詩歌。 3. 了解台灣女性文學與理論。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 意見發表及主題反思 <input type="checkbox"/> 無		2	
7	台灣女性文學 II 中國女性文學 I	1. 了解陳秀喜、蓉子與林冷的詩歌。 2. 了解張愛玲的小說〈金鎖記〉。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 意見發表及主題反思 <input type="checkbox"/> 無		2	
8	考試、 期中書面報告或期中論文	應用前述所學完成考試答案、期中書面報告或期中論文	<input type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 考試、 期中書面報告或期中論文 <input type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 其他: _____ <input type="checkbox"/> 無			2
9	性別平等主義理論、美國女性詩歌與性別平等主義文學理論	1. 了解蓋雅翠·恰克拉佛爾提·思璧法克 (Gayatri Chakravorty)	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 意見發表及主題反思 <input type="checkbox"/> 無		2	

		性別平等主義理論 美國女性詩歌	Spivak) 的性別平等主義理論。 2. 了解裘莉·葛萊姆 (Jorie Graham) 的詩歌。					
10		性別平等主義文學理論 女性電影理論 性別暴力	1. 了解艾蓮·修娃特的性別平等主義文學理論。 2. 了解女性電影理論、女性電影。 3. 了解性別暴力。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 或 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 意見發表及主題反思 <input type="checkbox"/> 無		2	
11		專題報告 I	應用前述所學完成口頭報告。 聽同學的口頭報告以了解女性文學、性別平等理論與婦運議題。	<input type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 其他: ____ <input type="checkbox"/> 無			2
12		中國女性文學、性別平等主義與文學中的女性 中國女性文學 II 與文學中的女性	1. 了解舒婷、翟永明、冰心與李金髮的詩歌。 2. 了解中國女性文學理論。	<input type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 意見發表及主題反思 <input type="checkbox"/> 無		2	
13		亞裔美國性別平等主義、文學與文學中的女性	1. 了解亞裔美國性別平等主義與女性詩歌。 2. 了解白先勇的小說〈遊園驚夢〉。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他: _____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 意見發表及主題反思 <input type="checkbox"/> 無		2	
14		第三波美國婦運；當今議題 II	1. 了解女性手工誌與第三波美國婦運。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____ 考試 <input type="checkbox"/> ____ 報告	2		

			2.了解當今議題。	<input type="checkbox"/> 其他:_____	<input checked="" type="checkbox"/> 其他: 意見發表及主題反思 <input type="checkbox"/> 無				
	15	專題報告 II	應用前述所學完成口頭報告。 聽同學的口頭報告以了解女性文學、性別平等理論與婦運議題。	<input type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input type="checkbox"/> 無			2	
	16	專題報告 III	應用前述所學完成口頭報告。 聽同學的口頭報告以了解女性文學、性別平等理論與婦運議題。	<input type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:_____	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input type="checkbox"/> 無			2	
(五)	教學方式	所提供之教學方式為 (請以 <input checked="" type="checkbox"/> 標示,可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2.提供線上非同步教學,次數: <u> 8 </u> 次,總時數: <u> 16 </u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 3.有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4.提供面授教學,次數: <u> 2 </u> 次,總時數: <u> 4 </u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5.提供線上同步教學,次數: <u> 6 </u> 次,總時數: <u> 12 </u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 6.提供議題討論活動 <input checked="" type="checkbox"/> 7.提供學生之間合作學習活動 <input type="checkbox"/> 8.提供優秀作品觀摩 <input type="checkbox"/> 9.其它:(請說明)_____							
(六)	學習管理系統	呈現內容是否包含以下功能 (請以 <input checked="" type="checkbox"/> 標示,可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1.個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 2.課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 3.最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 4.教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 5.成績系統管理及查詢							

		<input checked="" type="checkbox"/> 6.進行線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 7.發佈學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 8.互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 9.其他相關功能： <u>(請說明)</u>
(七)	教師提供教學 互動之公開資 訊	教師簡介及其著作發表(可附網頁連結說明)： http://www.cge.ntnu.edu.tw/web/about/member.jsp?dm_no=DM1565164423417 .
		教師 E-mail： yihsuantso@ntnu.edu.tw
		線上辦公室時間(至少每週1小時)：每週三下午12:00-1:00
		助教名稱/E-mail(無則免填)：
		其他(無則免填)：
(八)	課程內容製作	數位課程內容需包含下列元素，依教材內容選取 (請以<input checked="" type="checkbox"/>標示，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1.提供適當的重點提示 <input checked="" type="checkbox"/> 2.提供教學相關的事例 <input checked="" type="checkbox"/> 3.具教學相關之練習、反思活動 <input checked="" type="checkbox"/> 4.具補充教材或網路資源 <input checked="" type="checkbox"/> 5.提供自主學習之引導語說明 <input checked="" type="checkbox"/> 6.單元學習目標與教學目標相符 <input type="checkbox"/> 7.其他： <u>(請說明)</u>
(九)	作業繳交方式	依提供方式選取 (請以<input checked="" type="checkbox"/>標示，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2.作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 3.線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 4.成績查詢 <input type="checkbox"/> 5.其他： <u>(請說明)</u>

(十)	成績評量方式	<p>※為符合數位課程設計之精神，務必知悉並同意以下3條內容，並於第3條後詳列說明)</p> <p>■1.課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋</p> <p>■2.評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度</p> <p>■3.以下務必詳列說明各項評分百分比：(考試方式、項目其所佔總分比率)</p> <p>考試或期中報告或期中論文 (70%)</p> <p>口頭報告 (15%)</p> <p>平常成績 (15%)</p> <p>遠距週末出席扣分包括未完成隨堂測驗及未參與討論。</p>
(十一)	上課注意事項	同步教學週時學生應以口頭或文字即時發言。
(十二)	<p><u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u></p> <p>※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。</p> <p>※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。</p>	