

大專校院遠距教學課程—教學計畫提報大綱

學校名稱：國立臺灣師範大學

開課期間：99 學年度第 2 學期

壹、課程基本資料：

- 一、課程名稱：音樂鑑賞
- 二、課程英文名稱：Music Appreciation
- 三、教學型態：同步遠距教學(收播學校與系所：政治大學、陽明大學)
- 四、授課教師姓名及職稱：李妮妮副教授
- 五、師資來源：專業系所聘任
- 六、開課單位名稱：通識中心
- 七、課程學制：學士班
- 八、部 別：日間部
- 九、科目類別：通識科目
- 十、部校定(本課程由那個單位所定)：校定
- 十一、開課期限(授課學期數)：一學期(半年)
- 十二、選課別：通識
- 十三、學分數：2
- 十四、每週上課(或面授)時數：2
- 十五、開課班級數：1
- 十六、預計總修課人數：250
- 十七、全英語教學：否
- 十八、國外學校合作遠距課程：無
- 十九、課程線上平台網址：<http://moodle.ntnu.edu.tw>
- 二十、課程教學計畫檔案連結網址：
http://www.ntnu.edu.tw/aa/aa2/distance_learning.htm
- 廿一、備註：

貳、課程教學計畫：

一、教學目標

1. 本課程以提升學習者對音樂藝術之欣賞與瞭解，並進而擴展音樂在生活中的影響與為主要目標。
2. 內容將從音樂之起源，至西方音樂之發展，並延伸至台灣音樂之內涵與表現。
3. 除了引導學生瞭解音樂在不同時代之特色與表現形式外，並欣賞名家之表演。

4. 期能將音樂融入日常生活中，並進而提昇對音樂藝術之品味。

二、適合修習對象：

1. 雖未學習樂器，但有興趣者。
2. 學習樂器，但非音樂科系之學生。
3. 對音樂從未接觸過，但不排斥者。

三、課程內容大綱(請填寫每週次的授課內容及授課方式)

週次	授課內容	授課方式(面授或遠距)
1	音樂的起源—大自然的音樂 影片欣賞：肯亞的國家合唱團的彌撒演唱	面授及遠距
2	西洋管弦樂器的認識 影片欣賞：西洋樂器的介紹影片	面授及遠距
3	鋼琴的故事 影片欣賞：鋼琴的故事影片	面授及遠距
4	古典音樂的時代風格與代表作曲家 影片欣賞：巴洛克時期	面授及遠距
5	古典音樂的時代風格與代表作曲家 影片欣賞：古典時期之音樂影片	面授及遠距
6	古典音樂的時代風格與代表作曲家 影片欣賞：浪漫時期的音樂演奏影片	面授及遠距
7	古典音樂的時代風格與代表作曲家 影片欣賞：印象樂派及國民樂派之音樂影片	面授及遠距
8	現代音樂的發展 影片欣賞：長號演奏、打擊演奏之影片	面授及遠距
9	期中考	
10	音樂劇的崛起與歷史背景 影片欣賞：西城故事	面授及遠距
11	二十世紀所發展的音樂劇 影片欣賞：貓、鐘樓怪人	面授及遠距
12	環境音樂與世界音樂—淺談音樂在生活中對人類的影響 影片欣賞：冥想音樂演奏、世界音樂演奏	面授及遠距
13	爵士音樂的萌芽與發展 影片欣賞：爵士樂演奏	面授及遠距
14	五十年代之後之爵士音樂 影片欣賞：現代爵士樂之表演	面授及遠距
15	台灣音樂的發展 影片欣賞：台灣傳統及新創作之演奏	面授及遠距
16	學習評量測驗 報告繳交截止	面授及遠距
17	邀請音樂家至課堂上表演	面授及遠距
18	邀請音樂人親自與同學面對面	面授及遠距

四、教學方式：(可複選)

- 1. 提供線上課程主要及補充教材

- 2. 提供線上非同步教學
- 3. 有線上教師或線上助教
- 4. 提供面授教學，次數：18 次，總時數：36 小時
- 5. 提供線上同步教學，次數：18 次，總時數：36 小時

五、學習管理系統呈現內容是否包含以下角色及功能(有包含者請打 V)

1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理

- 個人資料
- 課程資訊
- 其他相關資料管理功能

2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能

- 最新消息發佈、瀏覽
- 教材內容設計、觀看、下載
- 成績系統管理及查詢
- 進行線上測驗、發佈
- 學習資訊
- 互動式學習設計(聊天室或討論區)
- 各種教學活動之功能呈現
- 其他相關功能

六、師生互動討論方式(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)

課後討論及教師之 E-mail 信箱

七、作業繳交方式(有包含者請打 V，可複選)

- 1. 提供線上說明作業內容
- 2. 線上即時作填答
- 3. 作業檔案上傳及下載
- 4. 線上測驗
- 5. 成績查詢
- 6. 其他作法(請說明)

八、成績評量方式(包括考試方式、考評項目其佔總分比率)

期中考(20%)、期末考(20%)、課堂小心得(10%)、報告(兩篇，各 15%)、出席率(20%)

九、上課注意事項

輕鬆愉快，但必須注意聆聽，鼓勵網上查詢相關資訊，並親臨音樂廳聆賞現場音樂會。