

# 國立臺灣師範大學數位教學課程教學計畫

填表說明：依據專科以上學校遠距教學實施辦法第6條，學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。

一、課程中文名稱：明清小說(一)

二、課程英文名稱：Novels of the Ming and Qing Dynasties (I)

三、開課期間：114學年度暑期

四、課程送審紀錄：(請以■標示)

(一) 本學期為既有實體課程開設為數位課程、新開數位課程 (114學年度第1學期通過校課程委員會)

(二) 本學期為既有數位課程，最近一次通過校課程委員會為\_\_\_\_\_學年度第\_\_\_\_\_學期

1. 五年有效期屆滿，需重新申請。

2. 原通過課程有重大改變或異動比率超過百分之三十以上，需重新申請。

五、課程基本資料 (請以■標示)

(一)	授課教師姓名及職稱	胡衍南教授
(二)	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
(三)	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	國文學系
(四)	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 大碩合開 <input type="checkbox"/> 碩博合開 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班
(五)	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 在職專班 <input type="checkbox"/> 其他
(六)	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
(七)	校定(本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
(八)	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
(九)	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
(十)	學分數	2
(十一)	平均每週面授時數	<u>0.5</u> 小時/週

		(請將實體面授和同步時數相加後，除以總課程週數。)
(十二)	開課班級數	1
(十三)	預計總修課人數	40
(十四)	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
(十五)	國內外學校合作類型 (無則免填)	1. 合作學校：校名_____，系所_____，教師姓名_____， 課程名稱_____，預估學生數_____ 2. <input type="checkbox"/> 姊妹校 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 全球虛擬教室課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
(十六)	課程平臺網址	本校數位教學平臺： <a href="https://moodle.ntnu.edu.tw/">https://moodle.ntnu.edu.tw/</a>
(十七)	教學計畫檔案連結網址	<a href="http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp">http://courseap.itc.ntnu.edu.tw/acadmOpenCourse/index.jsp</a>

## 六、課程教學設計及實施方式

(一)	教學目標	中國古典小說自六朝志怪、唐人傳奇以來漸臻成熟，宋、元、明復在此一基礎上發展出筆記體、傳奇體之文言小說，進而促進清初融合筆記體及傳奇體之巨著《聊齋誌異》。然而繼承自唐代俗講(變文)、宋元說話(話本)之明清通俗小說，遠較前述文言小說更具備近代小說(novel)的精神。本課程擬藉由對明清六大長篇小說——《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》、《金瓶梅》、《儒林外史》、《紅樓夢》——的導讀賞析，以及對夏志清教授《中國古典小說導論》、浦安迪教授《明代小說四大奇書》、劉勇強教授《中國古代小說史敘論》的對話研究，提高國文系高年級同學對中國明清白話小說的認識，並期能鼓勵有志於研究所學業的同學涉獵此一範疇。						
(二)	適合修習對象	1. 國文系(中文系)大一以上學生 2. 對中國古代小說發展與流變感興趣的社會人士						
(三)	學前能力	高中畢業以上程度						
(四)	課程內容大綱：	1. 授課時數分配如下表(以一學期16週為例)： <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>面授</td> <td>同步</td> <td>非同步</td> </tr> <tr> <td>至少2週</td> <td>至少3週</td> <td>至少8週</td> </tr> </table> <p>暑期課程採集中授課，一學期16週課程濃縮為4週，每週上課2次，每次授課4小時。</p> 2. 與國內外學校合作開設之數位課程，得不受上開授課時數分配之限制。	面授	同步	非同步	至少2週	至少3週	至少8週
面授	同步	非同步						
至少2週	至少3週	至少8週						

週次	單元名稱 (合授課程請註明當週 授課教師姓名)	單元學習目標 (請以學生角度填寫)	教學互動設計 (可複選)	學習成效檢核 (可複選;若該週無此 設計,則填「無」)	授課時數 (請填時數,無者空白)		
					面授	同步	非同步
第一週 第一次 (1,2節) 6/30 二67	明清小說的分期及 文學史意義	建立本課程正確的學習 觀念。	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input checked="" type="checkbox"/> 無		2	
第一週 第一次 (3,4節) 6/30 二89	《三國演義》的作 者、版本與成書年 代	建立學習《三國演義》 的先備知識	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input checked="" type="checkbox"/> 無		2	
第一週 第二次 (1,2節) 7/2 四67	文本導讀:《三國演 義》第41-50回赤壁 之戰系列	建立對《三國演義》書 寫內容和風格的基本認 知	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input type="checkbox"/> 無			2
第一週 第二次 (3,4節) 7/2 四89	綜合賞析:《三國演 義》的敘事風格與 人物典型	培養對《三國演義》和 明清歷史演義小說的審 美能力	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input type="checkbox"/> 無			2
第二週 第一次 (1,2節) 7/7 二67	《水滸傳》的作 者、版本與成書年 代	建立學習《水滸傳》的 先備知識	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input type="checkbox"/> 無			2
第二週 第一次 (3,4節)	文本導讀:《水滸全 傳》第16-17回	建立對《水滸傳》書寫 內容和風格的基本認知	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他:	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他:____ <input type="checkbox"/> 無			2

	7/7 二89							
第二週 第二次 (1,2節) 7/9 四67	文本導讀：《水滸全傳》第30-31回、第45-46回	建立對《水滸傳》書寫內容和風格的基本認知	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input checked="" type="checkbox"/> 無		2		
第二週 第二次 (3,4節) 7/9 四89	綜合賞析：《水滸傳》的思想性與人物典型	培養對《水滸傳》和明清英雄俠義小說的審美能力	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input checked="" type="checkbox"/> 無		2		
第三週 第一次 (1,2節) 7/14 二67	期中考試	學習成效評量	<input type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：評量	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 期中考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無		2		
第三週 第一次 (3,4節) 7/14 二89	《西遊記》的作者、版本與成書年代	建立學習《西遊記》的先備知識	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input checked="" type="checkbox"/> 無		2		
第三週 第二次 (1,2節) 7/16 二67	文本導讀：《西遊證道書》第4回、第9-11回、第23回、第72回	建立對《西遊記》書寫內容和風格的基本認知	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無			2	
第三週 第二次 (3,4節) 7/16 二89	綜合賞析：《西遊記》的思想性與人物典型	培養對《西遊記》和明清神魔小說的審美能力	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告 <input type="checkbox"/> 其他：____ <input type="checkbox"/> 無			2	
第四週	《三言》、《二拍》	建立學習《三言》、《二	<input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 教師回饋	<input type="checkbox"/> 單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> ____考試 <input type="checkbox"/> ____報告			2	

<p>第一次 (1,2節) 7/21 二67</p>	<p>的作者、版本與成書情形</p>	<p>拍》的先備知識</p>	<p><input type="checkbox"/>其他:</p>	<p><input type="checkbox"/>其他: <input type="checkbox"/>無</p>			
<p>第四週 第一次 (3,4節) 7/21 二89</p>	<p>文本導讀： 《六十家小說·簡帖和尚》；《古今小說·簡帖僧巧騙皇甫妻》 《六十家小說·柳耆卿詩酒玩江樓記》；《古今小說·眾名姬春風弔柳七》 《六十家小說·戒指兒記》；《古今小說·閒雲菴阮三償冤債》</p>	<p>建立對《三言》、《二拍》書寫內容和風格的基本認知</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>議題討論 <input checked="" type="checkbox"/>分組討論 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>教師回饋 <input type="checkbox"/>其他:</p>	<p><input type="checkbox"/>單元測驗 <input checked="" type="checkbox"/>作業 <input type="checkbox"/>____考試 <input type="checkbox"/>____報告 <input type="checkbox"/>其他: <input type="checkbox"/>無</p>			2
<p>第四週 第二次 (1,2節) 7/23 二67</p>	<p>期末考試</p>	<p>學習成效評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>議題討論 <input checked="" type="checkbox"/>分組討論 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>教師回饋 <input checked="" type="checkbox"/>其他:評量</p>	<p><input type="checkbox"/>單元測驗 <input type="checkbox"/>作業 <input checked="" type="checkbox"/>期末考試 <input type="checkbox"/>____報告 <input type="checkbox"/>其他: <input type="checkbox"/>無</p>	2		
<p>第四週 第二次 (3,4節) 7/23</p>	<p>文本導讀： 《喻世明言·蔣興哥重會珍珠衫》</p>	<p>建立對《三言》、《二拍》書寫內容和風格的基本認知</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>議題討論 <input type="checkbox"/>分組討論 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>教師回饋 <input type="checkbox"/>其他:</p>	<p><input type="checkbox"/>單元測驗 <input type="checkbox"/>作業 <input type="checkbox"/>____考試 <input type="checkbox"/>____報告 <input type="checkbox"/>其他: <input checked="" type="checkbox"/>無</p>	2		

	二89	《警世通言·杜十娘怒沉百寶廂》						
(五)	教學方式	<p>所提供之教學方式為 (請以■標示, 可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1. 提供線上課程主要及補充教材</li> <li>■ 2. 提供面授教學, 次數: <u>  2  </u> 次, 總時數: <u>  8  </u> 小時</li> <li>■ 3. 提供同步教學, 次數: <u>  2  </u> 次, 總時數: <u>  8  </u> 小時</li> <li>■ 4. 提供非同步教學, 次數: <u>  4  </u> 次, 總時數: <u> 16  </u> 小時</li> <li>■ 5. 提供議題討論活動</li> <li>■ 6. 提供學生之間合作學習活動</li> <li>■ 7. 提供優秀作品觀摩</li> <li><input type="checkbox"/> 8. 其它: (請說明)</li> </ul>						
(六)	學習管理系統 (Moodle)	<p>本課程運用 Moodle 哪些功能? (請以■標示, 可複選; 與國內外學校合作之課程, 對方師生若須使用本校 Moodle, 請授課教師逕洽平台管理者, 分機5673或5579, E-mail: elearn@ntnu.edu.tw)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1. 個人資料</li> <li>■ 2. 課程資訊</li> <li>■ 3. 最新消息發佈、瀏覽</li> <li>■ 4. 教材觀看、下載</li> <li><input type="checkbox"/> 5. 成績系統管理及查詢 (無則免填)</li> <li>■ 6. 進行線上測驗 (無則免填)</li> <li>■ 7. 學習資訊</li> <li>■ 8. 互動式學習設計 (聊天室或討論區)</li> <li><input type="checkbox"/> 9. 其他相關功能: (請說明)</li> </ul>						
(七)	教師提供教學互動之公開資訊	<p>教師簡介及其著作發表 (可附網頁連結說明):</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/1Q9IYJGwFyfVZ_W3cNsKgpMfgcJ2-Dp0Fhq7_b97ZhRA/edit?tab=t.0">https://docs.google.com/document/d/1Q9IYJGwFyfVZ_W3cNsKgpMfgcJ2-Dp0Fhq7_b97ZhRA/edit?tab=t.0</a></p> <p>教師 E-mail: huyannan@ntnu.edu.tw</p> <p>線上辦公室時間 (至少每週1小時): 週一三四五早上8-9時</p> <p>助教名稱/E-mail (無則免填):</p> <p>其他 (無則免填):</p>						
(八)	課程內容製作	數位課程內容需包含下列元素, 依教材內容選取 (請以■標示, 可複選)						

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1. 提供適當的重點提示</li> <li>■ 2. 提供教學相關的事例</li> <li>■ 3. 具教學相關之練習、反思活動</li> <li>■ 4. 具補充教材或網路資源</li> <li>■ 5. 提供自主學習之引導語說明</li> <li>■ 6. 單元學習目標與教學目標相符</li> <li><input type="checkbox"/> 7. 其他：(請說明)</li> </ul>
(九)	作業繳交方式	<p>依提供方式選取 (請以■標示，可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1. 提供線上說明作業內容</li> <li>■ 2. 作業檔案上傳及下載</li> <li><input type="checkbox"/> 3. 其他：(請說明)</li> </ul>
(十)	成績評量方式	<p>※為符合數位課程設計之精神，請知悉並同意以下3條內容，並於第3條後詳列說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 1. 課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋</li> <li>■ 2. 評量有考量學習者的線上學習歷程和參與度</li> <li>■ 3. 請詳列說明各項評分百分比：(評量方式、項目其所佔總分比率)</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">期中考成績：30%</p> <p style="margin-left: 40px;">期末考成績：30%</p> <p style="margin-left: 40px;">隨堂作業成績：30%</p> <p style="margin-left: 40px;">出席情形及課堂貢獻度：10%</p>
(十一)	上課注意事項	(必填)全心全意投入學習，保持反思舊說及挑戰權威的企圖
(十二)	<p><u>課程教學內容之創作請遵守智慧財產權之規範。</u></p> <p>※相關教學內容之創作，請注意有無侵害他人著作權或其他權利之情事。</p> <p>※內容中若有屬於他人所有著作財產權部分，已取得權利人之授權，亦請標示作品來源。</p>	